

La maison est en carton, les escaliers sont en papier !

Explorer - 17- Itinéraire spectacle

La maison est l'endroit de toutes les bêtises pour Miet Warlop, comme pour les artistes burlesques qui l'ont précédé : Buster Keaton, Jacques Tati... L'objectif de ce projet est d'utiliser des dessins « ratés » pour réaliser une maquette en papier d'un lotissement accidenté habité par des personnages clownesques !

MODALITÉS

Niveaux : **CM2**

Tarification : **1€ en REP+, REP et à aider / 5€ hors REP**

Durée globale du projet : **7h**

Période ou date : **de la mi-septembre à octobre 2023**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Priorité aux classes du quartier Malakoff (écoles Jean Moulin et Henri Bergson), et à l'école Emile Péhant.**

Condition d'accueil : **Le lieu est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Le spectacle n'est pas adapté aux handicaps auditifs et visuels. Toutefois, un travail en amont peut être mené avec les enseignants.**

PROPOSÉ PAR

Le Lieu Unique (spectacle vivant, exposition, littérature, débats d'idées)

Céline Guoze

Tel. : **02 51 82 15 51**

Chargée des relations aux publics

Email: **mediation@lelieuunique.com**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

À la mi-septembre



Durée

1h



Où?

Au Lieu Unique



Avec

Meg Boury, artiste-performatrice

L'équipe référente des relations aux publics du Lieu Unique

Cette première rencontre avec les enseignants et l'artiste Meg Boury est l'occasion de présenter le projet d'éducation artistique et culturelle, ainsi que le contenu et le calendrier des ateliers et enfin le spectacle "After all springville" de Miet Warlop.

Besoins spécifiques

VP et ordi pour présenter le teaser du spectacle

ATELIERS ARTISTIQUES



Quand

Du 2 au 19 octobre 2023



Durée

5h30



Où?

En classe et au Lieu Unique



Avec

Meg Boury, artiste-performatrice

L'équipe référente des relations aux publics du Lieu Unique

Les enfants découvrent le cinéma burlesque à travers le visionnage d'extraits de films (Jacques Tati, Buster Keaton, Pierrick Sorin).

Ils expérimentent le dessin libre à partir de contraintes posées par l'artiste.

Ils apprennent les notions de volume en créant une maquette collective.

Besoins spécifiques

Le Lieu Unique met à disposition le matériel technique, la salle de classe doit permettre la mise en place d'ateliers plastiques.

SPECTACLE "AFTER ALL SPRINGVILLE" DE MIET WARLOP



Quand

Lundi 9 octobre à 14h



Où?

Au Lieu Unique



Durée

1h



Avec

l'équipe artistique

Une table qui se promène sur deux gambettes en talons, un géant qui fait son jogging, un tableau électrique en claquettes... Voilà les personnages du monde délirant de la metteuse en scène belge Miet Warlop. Au fil de l'enchaînement des gags de ce théâtre d'objets insolites, on sent que quelque chose cloche, se disloque, pour laisser place à la destruction totale.

Les enfants seront confrontés :

- à l'univers du burlesque et de l'absurde
- au théâtre d'objet à travers des scénettes humoristiques
- à la posture de spectateur-ice

LE LIEU UNIQUE

Scène Nationale de Nantes, le Lieu Unique est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics. Son credo ? l'esprit de curiosité dans les différents domaines de l'art : théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques, mais aussi littérature, philosophie, cinéma documentaire, architecture...

Lieu de frottements, le lieu unique abrite à côté de ces espaces dédiés à la création, un ensemble de services : bar, restaurant, salon de lecture, hammam, crèche...