

Messe pour une planète fragile - année 2

Candidature spécifique - A RANGER

Ce projet va concerner la pratique du chant choral et des arts de la scène en lien avec la création de l'oratorio "Messe pour une planète fragile" qui sera joué à l'opéra Graslin. 4 classes seront concernées avec une pratique régulière avec une restitution en fin.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **gratuité**

Durée globale du projet : **15h par classe**

Période ou date : **oct.2024 à mai 2025**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Equilibre entre les écoles REP et hors REP**

Condition d'accueil : **Les ateliers auront lieu à l'école.**

Ressource : **<https://www.frasques.com/>, Frasques**

PROPOSÉ PAR

Frasques

Association Frasques

Tel. : **0623471941**

coordination

Email: **letraitdunion.prod@gmail.com**

Frasques

Stéphanie PIOLTI

Tel. : **0623471941**

administratrice

Email:

letraitdunion.prod@gmail.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



Quand

septembre 2024



Durée

1h30



Où?

À l'école



Avec

Guillaume Hazebrouck- musicien - directeur artistique
Vincent Vaccaro - chef de chœur
Stéphanie Piolti - administratrice

Présentation de la démarche artistique et de la complémentarité entre le travail des enseignant·e·s et des intervenants. Mise en place de étapes et du calendrier.

Mise en pratique des enseignant·e·s sur le chant scénique.

SÉANCE DE PRATIQUE LA VOIX EN SCÈNE



Où?

À l'école



Durée

15h par classe



Avec

Guillaume Hazebrouck (musicien) et/ou Vincent Vaccaro (chef de chœur)

Connaissance et maîtrise progressive de la voix sous forme de jeux, prise de conscience de la respiration

Apprendre à projeter sa voix, à la modeler, développer la perception auditive

Connaissance et maîtrise du corps par des jeux, danse, expression corporelle

Apprentissage de chansons, mise en espace

Acquérir une stabilité et une aisance rythmique à travers les percussions corporelles et vocales

Jeux de communication ou l'on découvre l'autre, le groupe : apprendre à interagir avec les autres

COMPAGNIE FRASQUES

Suite à la création en juin 2021 de l'opéra Les Sauvages, l'élan collectif suscité par ce projet hors norme ne pouvait rester lettre morte. Associant amateurs et professionnels, différentes générations, milieux et origines, il a galvanisé des énergies et suscité sinon des vocations, en tout cas de nouveaux désirs. La Cie Frasques a ainsi souhaité proposer aux jeunes de différents quartiers de l'agglomération nantaise une pratique régulière et pérenne du chant choral et de la scène. Placer les jeunes de l'agglomération nantaise au cœur d'un processus de création favorisant l'épanouissement de soi dans une perspective d'excellence et de plaisir. Contribuer à valoriser le respect, la concentration, l'écoute et le partage.