

14- Ma classe en chanson, ma classe enchantée

Explorer - 14- Itinéraire chanson

Cet itinéraire permet de favoriser la découverte du spectacle vivant et de la chanson : voir, écouter, comprendre, expérimenter...

Autant d'expériences qui seront vécues par chaque classe à travers plusieurs propositions : concert, visite de salle, rencontre avec les artistes, atelier d'éveil musical...

MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP**

Durée globale du projet : **8 h**

Période ou date : **entre décembre 2023 et juin 2024 selon les concerts**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Projet destiné en priorité aux écoles du quartier du Breil sans exclure les autres candidatures.**

La classe devra être inscrite dans le dispositif des "Rencontres chorales".

Ressource : <https://www.labouchedair.com/actions-culturelles/ma-classe-en-chanson-ma-classe-enchantee/>, aperçu de "ma classe en chanson, ma classe enchantée"

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

Attachée aux relations avec les publics

Email: publics@labouchedair.com

CONDITIONS DE SÉLECTION DE LA CLASSE

Chacune des classes concernées participe à l'un des concerts de la Bouche d'Air (voir détail du concert dans le projet concerné) :

- 1 classe de CP | CE1 allant voir "Y' a du monde sur la Cordalinge"
- 1 classe de CE1 | CE2 allant voir "L'ogre de papier"
- 1 classe de CM1|CM2 allant voir "J'ai dormi près d'un arbre"
- 1 classe de CE1 allant voir "Quand les poules auront des dents"

La classe devra être inscrite dans le dispositif des "Rencontres chorales".

RÉUNIONS DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Novembre 2023



Durée

1h



Où?

Dans les écoles



Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

Présentation de la démarche, des différentes étapes du projet, du calendrier et répartition des rôles.

1// MA CLASSE EN CHANSON AVEC "L'OGRE DE PAPIER" - CE1, CE2



Quand

en amont et en aval du spectacle



Avec

- Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air
- Nicolas Berton, artiste intervenant



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte à Nantes + en classe

1/ Présentation de la Bouche d'Air, du projet, histoire de la chanson | en classe | date à déterminer (1h)

2/ Visite de la salle | Salle Paul-Fort / Pannonica | novembre 2023 (1h)
Découverte des coulisses et des "secrets de fabrication" de la Bouche d'Air

3/ Le spectacle | Salle Paul-Fort | Lundi 4 décembre à 10h ou 14h30

4/ Atelier d'écriture de chansons avec Nicolas Berton, artiste intervenant | en classe | Mardi 5 décembre 2023 de 9h à 12h (à confirmer)

5/ Participation aux "rencontres chorales" | Salle Paul-Fort | juin 2024

6/ Bilan | en classe | date à déterminer - (1h)

2// MA CLASSE EN CHANSON AVEC "Y' A DU MONDE SUR LA CORDALINGE" - CP, CE1



Quand

en amont et en aval du spectacle



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte à Nantes + en classe



Avec

- Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air
- Raphaël DALAINE, Comédien-manipulateur

1/ Présentation de la Bouche d'Air, du projet, histoire de la chanson | en classe | date à déterminer (1h)

2/ Le spectacle | Salle Paul-Fort | Lundi 29 janvier 2023 à 10h ou 14h30 (1h)

3/ Rencontre + atelier d'écriture avec l'artiste Rapahaël Dalaine | en classe | Mardi 30 janvier 2023 | 9h>12h (à confirmer)

4/ Visite de la salle | Salle Paul-Fort / Pannonica | date à déterminer (1 h)
Découverte des coulisses et des "secrets de fabrication" de la Bouche d'Air

5/ Participation aux "rencontres chorales" | Salle Paul-Fort | juin 2024

6/ Bilan | en classe | date à déterminer - (1h)

Besoins spécifiques

Accueil PMR

Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

3// MA CLASSE EN CHANSON AVEC "QUAND LES POULES AURONT DES DENTS" - CE1



Quand

en amont et en aval du spectacle



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte à Nantes + en classe



Avec

- Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air
- Jeanne Plante, chanteuse

1/ Présentation de la Bouche d'Air, du projet, histoire de la chanson | en classe | date à déterminer, optionnel (1h)

2/ Le spectacle | Salle Paul-Fort | Lundi 15 avril 2024 à 10h ou 14h30 (50 min)

3/ Rencontre + atelier | en classe | Mardi 16 janvier 2023 | 10h>12h (horaire à confirmer)

4/ Visite de la salle | Salle Paul-Fort / Pannonica | mars/avril (1 h)
Découverte des coulisses et des "secrets de fabrication" de la Bouche d'Air

5/ Participation aux "rencontres chorales" | Salle Paul-Fort | juin 2024

6/ Bilan | en classe | date à déterminer - (1h)

Besoins spécifiques

Attention : ce projet est destiné à une classe de l'école participant au jumelage Breil/La Bouche d'Air (G. Lafont)

4// MA CLASSE EN CHANSON AVEC "J'AI DORMI SOUS UN ARBRE"



Quand

en amont et en aval du spectacle



Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse Porte à Nantes + en classe



Avec

- Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air
- Nicolas Berton, artiste intervenant

1/ Le spectacle | Salle Paul-Fort | Lundi 27 mai à 10h ou 14h30

2/ Rencontre + atelier d'écriture de chansons avec Nicolas Berton | en classe | mai/juin 2024 (3h)

3/ Visite de la salle | Salle Paul-Fort / Pannonica | mai 2024 (1 h)

Découverte des coulisses et des "secrets de fabrication" de la Bouche d'Air

4/ Participation aux "rencontres chorales" | Salle Paul-Fort | juin 2024

5/ Bilan | en classe | date à déterminer - (1h)

Besoins spécifiques

Accueil PMR

Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac

LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis quarante ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.