

# 95- Une saison en chanson - année 2

Jumelage - Bouche d'air / G. Lafont

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais) sur le quartier Breil-Barberie, la Bouche d'Air et l'école maternelle Georges Lafont ont initié un jumelage lors de l'année scolaire 2022/2023. Sur la saison 2023/2024, les 2 équipes, éducative et culturelle, poursuivront la programmation d'actions, dans la continuité des temps de médiation mis en œuvre lors de l'année précédente et au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques.

## MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**

Tarifification : **par enfant : 4.50€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider -  
gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **année 2**

Période ou date : **de septembre 2023 à juin 2024**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Jumelage destiné exclusivement à l'école Georges Lafont.**

**Les propositions les plus élaborées sont destinées aux MS et GS.**

Ressource : <https://www.labouchedair.com/actions-culturelles/seances-scolaires/>, [www.labouchedair.com](http://www.labouchedair.com)

## PROPOSÉ PAR

### La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41**

**Attachée aux relations avec les publics**

Email: [publics@labouchedair.com](mailto:publics@labouchedair.com)

## DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur plusieurs années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,
- peut prendre appui sur les quartiers en connivence et le jumelage avec la Drac (EAC et QPV).

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution d'année en année.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.

### LA STRUCTURE CULTURELLE

La structure propose les ressources destinées aux enfants, personnels et familles pouvant être mises à disposition :

- visiter les lieux, rencontrer des professionnels
- atelier
- activités en autonomie...

### L'ÉCOLE

Plusieurs classes d'une école postulent et argumentent leur candidature en précisant l'objectif pour l'école, pour les classes et par niveau.

### LA PROGRAMMATION

Après l'attribution du partenariat, un programme d'actions par classe est construit entre la structure et les équipes éducatives. A terme, il s'agit de concevoir une programmation sur 2 à 3 années avec une mobilisation élargie au sein de l'école et pour les familles.

## RÉUNION DE PRÉSENTATION DU PROJET A L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE



### Quand

1er septembre 2023 à 14h30



### Durée

1h



### Où?

École Georges Lafont



### Avec

Maëla Mainguy, attachée aux relations avec les publics et médiatrice de la Bouche d'Air

A la suite du bilan de l'année 1 réalisé en mai 2022, puis d'un temps de travail avec les enseignantes en juillet, la médiatrice ira à la rencontre de tout le personnel éducatif impliqué dans le projet pour présenter la structure et des actions envisagées.

Ce temps permettra aussi de recadrer les attentes et objectifs de chacun au cours de l'année.

Plusieurs ressources pédagogiques seront transmises à l'équipe éducative (padlet, carnet du spectateur, documents spécifiques sur la visite de salle...).

## FRÉQUENTER



### Quand

De septembre 2023 à avril 2024



### Durée

45min à 1h pour chaque proposition



### Où?

La Bouche d'Air



### Avec

Maëla Mainguy, médiatrice et attachée aux relations avec les publics à la Bouche d'Air  
Artistes

Propositions autour du lieu / avec des professionnels de la culture :

- Rencontre en classe : préparation à la visite |PS - MS - GS|entre septembre et novembre 2022

À l'occasion d'une rencontre en classe, Maëla Mainguy présentera l'association et son métier. Dans un second temps, elle animera un temps de préparation à la visite de salle, durant laquelle elle amènera les enfants à réfléchir à ce que l'on peut trouver dans une salle de spectacle, puis à dessiner une salle de spectacle imaginaire...

- "Visite ma salle !" |PS - MS - GS| entre septembre et novembre 2022

Une visite des espaces Paul-Fort/Pannonica sera proposée à chaque classe en début de saison ; ils y découvriront les secrets de fabrication de la Bouche d'Air, de l'accueil des artistes à la mise en œuvre technique d'un concert.

Propositions autour des œuvres :

- CONCERT "Y' a du monde sur la Cordalinge"|GS| 55min | Lundi 29 janvier 2024 à 10h ou 14h30
- CONCERT "Quand les poules auront des dents"|GS| 50min | Lundi 15 avril 2024 à 10h ou 14h30
- CONCERT "Dis" ou "Les comptines de Kikobert" |PS-MS-GS| 35min | à l'école (à confirmer), date à déterminer

## PRATIQUER



### Quand

Entre janvier et mai 2024



### Avec

Maëla Mainguy  
Nicolas Berton, artiste intervenant et/ou Yann Savel et Nathalie Carudel



### Où?

Dans l'école

Propositions permettant à l'élève d'utiliser des techniques d'expression artistique, de mettre en œuvre une démarche de création, de concevoir et de réaliser une production :

- Atelier d'écriture de chansons |GS|: nombre et durée des séances à déterminer

Un atelier en plusieurs temps pour se sensibiliser à la chanson et créer un morceau inédit, en classe ! Les enfants pourront ainsi :

- apprendre à identifier la forme d'une chanson (refrain, couplet)
- écrire un texte en collectif
- apprendre à chanter la chanson produite

+ en option, selon possibilités :

Un atelier découverte musicale avec Nathalie Carudel et Yann Savel |MS| 45 min

## S'APPROPRIER

Outils, ressources mis à disposition des équipes pour faciliter l'appropriation des connaissances pour les élèves (sensibilisation des enseignants, visites...) :

- Livret jeune public
- Padlet (à venir) pour partager les ressources
- Dossier pédagogique du spectacle

## INVITATION DES FAMILLES ET DU PERSONNEL DE L'ECOLE



### Quand

Vendredi 27 octobre 2023 à 15h



### Où?

Salle Paul-Fort, 9 rue Basse-Porte



### Durée

1h

Propositions faites aux familles, aux enseignants, animateurs, ATSEM, personnel de cantine, de conciergerie :

- Filage de fin de résidence : Lili Cros et Thierry Chazelle

## LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis 40 ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Éclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.