

Complicités - année 3

Candidature spécifique - A RANGER

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et idéalement des familles.

Fort d'une seconde saison ayant permis de créer un projet d'école autour de la fête de fin d'année, le jumelage entre Pannonica et l'école Villa Maria, intitulé Complicités, se poursuit pour une troisième et dernière année.

Un axe particulier sera déployé à destination des élèves de maternelles avec ateliers de pratique, sorties au concert et visite de la salle.

Les élèves de cycle 2 assisteront à un concert et bénéficieront de sorties au Pannonica, pour découvrir les coulisses de la salle et échanger avec des équipes artistiques au moment de balances de concert.

Les élèves de cycle 3 assisteront à un concert et participeront à un projet de la catégorie "explorer".

Le souhait est de nouveau de mobiliser l'ensemble des équipes éducatives (enseignants, atsem, périscolaire), autour d'un projet d'école thématique (en cours de définition). Autant de propositions que nous continuerons à co-construire et affiner ensemble, au fil de nos échanges.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **variable**

Durée globale du projet : **année 3**

Période ou date : **octobre 2024 à juin 2025**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **Jumelage destiné à l'école Villa Maria**

Ressource : **<https://www.pannonica.com>, Pannonica,**

<https://padlet.com/actionculturelle13/396ztcto1lo0pqss>, cahier de restitution

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@annonica.com

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S EN JUMELAGE



Quand

septembre 2024



Durée

1h30 (durée indicative)



Où?

Pannonica ou dans l'école



Avec

Camille Rigolage, médiatrice

Cette rencontre permet de relancer la dynamique de l'année, avancer sur les contenus et calendriers.



Quand

octobre 2024 à juin 2025



Durée

25 min. à 1h15 par projet



Où?

Pannonica ou salle Paul Fort



Avec

Camille Rigolage, médiatrice
Les équipes artistiques concernées

Propositions autour du lieu :

- Assister à des balances de concert
Classes de CP au CE2 | Entre octobre 2024 et juin 2025 | Gratuit |

- Visiter la salle de concert
Classes de PS au CE2 | Entre octobre 2024 et juin 2025 | Gratuit |

Propositions autour des œuvres :

- Mondo Incognito | 2 classes de PS/MS et MS/GS | durée : 45 min. |Lundi 2 décembre 2024 (horaire à définir)| Pannonica | 4 €
Mondo Incognito est un concert en images, porté par un duo de musicien et un plasticien. Immersif, l'univers coloré se déploie en formes projetées et manipulées en direct et de musique jouée en "live".

- Big Bang Oratorio | 3 classes de CP, CE1/CE2 et CM1/CM2 | durée : 50 min. plus temps d'échange |Lundi 24 mars 2025 à 10h| Salle Paul Fort | 4 €
Entre musique contemporaine et free jazz, Big Bang Oratorio revisite la naissance de l'univers.
De la première particule au big bang, ce voyage sonore nous entraîne à la découverte des planètes : Vénus la vaporeuse, le soleil, astre hirsute, la lune curieuse, Mars le colérique, Mercure, planète métallique, et enfin la terre.
Incarnées par un instrument, elles deviennent personnages.
Dans univers poético-sonore joyeux, ludique et flamboyant, elles se rencontrent, engagent un dialogue, s'accordent, se désaccordent... Jusqu'à un grand final qui restera longtemps dans les petites et les grandes oreilles !

- Souffle ! | 2 classes de PS/MS et MS/GS | durée : 25 min. |date à définir au printemps 2025| Scène de la Salle Paul Fort | 4 €
Souffle ! invite le public à se lover sur des îlots douillets, au coeur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière, avec l'intention d'offrir un moment d'écoute intemporelle, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands.

PRATIQUER



Quand

octobre 2024 à juin 2025



Durée

À définir



Où?

À l'école



Avec

Maternelles :
Un musicien intervenant du Conservatoire.
Les équipes artistiques de Mondo Incognito et Souffle !

Elémentaires (cycle 3) :
Equipe artistique du projet Le Monde Sera

- Ateliers de pratique autour de Souffle ! et Monde Incognito | 2 classes de PS/MS et MS/GS | durée : à définir |date à définir autour des représentations| À l'école
Des ateliers seront pensés dans l'école à destination des classes de maternelles, autour des spectacles découverts au Pannonica ou salle Paul Fort.
En amont de la représentation de Souffle !, un musicien intervenant du Conservatoire interviendra en classe pour travailler voix et rythmes, en lien avec l'univers artistique.
Les équipes artistiques interviendront en aval auprès de chaque classe, pour poursuivre les explorations sonores et visuelles de leurs univers.

L'ensemble de l'école et des classes va se mobiliser autour d'un projet annuel autour d'une thématique (à définir).

Découvertes culturelles (possibles sorties dans des lieux en lien avec la thématique tel que le Muséum d'Histoire Naturelle), pratiques artistiques appuyées par les possibles interventions d'un musicien en lien avec le Conservatoire, se déploieront.

Une restitution de ce travail sera proposée lors de la fête de fin d'année de l'école, sous une forme et un format qui restent à définir.

S'APPROPRIER

Des éléments pédagogiques, regroupant des pistes de travail en classe, des ressources bibliographiques, sonores, etc., seront mises en ligne sur le padlet dédié, au fil du jumelage.

POUR LES FAMILLES ET LES PERSONNELS EDUCATIFS



Quand

À définir entre octobre 2024 et juin 2025



Où?

Pannonica

Les équipes éducatives et les familles sont associées au projet de fin d'année.

De plus, il seront tenus informés de temps forts de la vie du lieu, auxquels ils seront invités à participer : ateliers parents-enfants en lien avec notre programmation jeune public, festival de pratiques amateurs pour les parents musiciens, etc.

PANNONICA

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.