

Cartes postales sonores

Candidature spécifique - A RANGER

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais) sur le quartier Ile de Nantes, Trempo invite l'école Joséphine Baker à poursuivre leur projet commun : Paloma Colombe. Autour du travail de DJ de Paloma Colombe, artiste sonore, réalisatrice et programmatrice, les enfants s'initient à l'écriture et la réalisation de cartes postales sonores.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS CE1 CE2**

Tarifification : **Variable**

Durée globale du projet : **année 2**

Période ou date : **Janvier - juin 2024**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Jumelage exclusivement destiné à l'école**

Joséphine Baker

Ressource : <https://www.trempo.com/actions-culturelles/#les-scolaires>,
www.trempo.com

PROPOSÉ PAR

Trempo

Raphaèle Pilorge

Tel. : **07 86 12 77 22**

Responsable actions culturelles

Email: raphaele@trempo.com

RENCONTRES AVEC LES ENSEIGNANT·ES



Durée

3 réunions pendant l'année



Avec

Raphaèle Pilorge (Trempo)

1) Réunion de travail pour répartir les itinéraires par classes (1h30) / sept-oct 2023

À partir des ressources proposées par Trempo et Paloma Colombe, les enseignants et la structure conçoivent ensemble un programme pour chaque classe jumelée où l'engagement des enseignants sera déterminant :

- jusqu'à 4 séances par classe dans l'année selon le niveau de la classe et le projet,
- entre les séances partenariales, les enseignants poursuivent les recherches et préparent la suite.

Ils peuvent aussi en profiter pour explorer les programmes autrement autour du projet.

2) Formation à l'utilisation des outils numériques pour favoriser une utilisation autonome par les enseignant-es en classe (1h)

3) Réunion en cours d'année pour faire le point sur l'état d'avancement des itinéraires pour les 3 classes (1h) / en milieu de projet

4) Bilan collectif et concerté (1h) / en fin de projet

ÉCOUTER



Où?

École et Trempo



Durée

14h

Réunion préparatoire pour re-travailler la proposition initiale décrite ci-dessous (1h) pour situer notamment les séances menées par l'enseignant-e : écoute podcasts, choix du/des thème(s), choix des sons, création de sous-groupes, enregistrements, écoute et pré-tri des sons

- > Visite de Trempo (1h)
- > Rencontre avec l'artiste (1h)
- > Présentation projet + enregistreurs numériques (2h)
- > Présentation platines (2h)
- > Écoute et tri des sons (2h)
- > Enregistrements (2h)
- > Montage sonore (2 x 2h)

Réunion bilan (1h)

JOUER



Où?

École et Tempo



Durée

8h

Réunion préparatoire pour re-travailler la proposition initiale décrite ci-dessous (1h) pour situer notamment les séances menées par l'enseignant-e : Écoute podcasts, choix du/des thème(s), choix des personnes interviewées, création sous-groupes, enregistrements, écoute et pré-tri des sons:

- > Visite de Tempo (1h)
 - > Rencontre avec l'artiste (1h)
 - > Atelier percussions (2h)
 - > Enregistrements (2h)
 - > Écoute et tri des sons (2h)
- Réunion bilan (1h)