

95- Le corps dans l'espace ! - année 2

Jumelage - TU / G. Sand

Pour cette deuxième année, nous proposons d'approfondir le rapport à la danse et au corps au travers de propositions complémentaires, avec, en parallèle une rencontre et familiarisation avec le lieu !

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, du personnel et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifification : **par enfant : 1€ en REP et REP +, accompagnateur.ice gratuit**

Durée globale du projet : **Un an**

Période ou date : **Sept. 23 - Juin 24**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **Jumelage exclusivement destiné à l'école George Sand**

Condition d'accueil : **Projets accessible PMR, en cas d'handicap ou de besoin d'adaptation spécifique pour un.e enfant / un groupe, un rendez vous sera prévu en amont.**

Ressource : <https://tunantes.fr/>, www.tunantes.fr,

<https://www.youtube.com/watch?v=pHM0TbRrFaM>, teaser "Le tir Sacré"

PROPOSÉ PAR

TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

Léna Kicki

Tel. : **0253522381**

Mediation et billetterie

Email: l.kicki@tunantes.fr

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants.

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.
- Testé avec des structures et écoles volontaires en 2022-2023, le jumelage se conclura en année 1 par une réunion bilan. Les équipes devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.

LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

Sept. 23



Durée

1h



Où?

TU-Nantes



Avec

Equipe pédagogique du projet
Médiatrice du TU

Déroulé de l'année à venir, nécessitant la totalité des acteur.ices impliqué.es dans le projet afin de pouvoir évoquer le calendrier, les différents temps forts, afin d'adapter le projet au mieux dans sa durée et définir ensemble les axes à ajuster pour les classes. Ce temps permettra également d'évoquer l'ensemble des modalités du projet afin d'éviter tout quiproquo.

Besoins spécifiques

Présence et confirmation de l'ensemble des équipes pédagogique afin que le partage de l'information soit partagé.

FREQUENTER : VISITE DU LIEU ET SPECTACLES



Quand

Entre sept. 23 et dec. 23



Durée

40mn par classe



Où?

TU-Nantes



Avec

Médiatrice du TU

VISITE LUDIQUE DU LIEU :

Proposition autour du lieu avec une professionnelle du secteur culturel

Visites ludiques du lieu, afin d'impliquer les enfants par le jeu dans la découverte d'un théâtre, de ses métiers, de son fonctionnement... et de ses secrets ! Ces visites seront proposées entre septembre et décembre et seront assurées par l'équipe médiation du TU.

TU-Nantes - 1h / classe - Médiatrice du TU

Entre septembre et décembre 2023

Besoins : Au moins deux adultes accompagnant.es afin de garantir l'encadrement du groupe

SPECTACLES

LE TIR SACRE

Dans ce spectacle, Marine Collard met en scène le corps sportif à travers différentes posture mi-dansées mi-théâtralisées dans un duo porté par le discours d'un commentateur sportif en direct.

Durée : 55mn.

Le 16 Février pour les classes de George Sand, la représentation sera suivie d'un échange avec l'équipe artistique.

Besoins: effectifs de la classe à jour à minima deux semaines avant la représentations.

PHILAMANIE : PARADE DANS LES ECOLES

PROJET EN COURS DE CONSTRUCTION

L'artiste Tidiani Ndiaye propose des impromptu dans les cours d'écoles, habillé de costumes colorés et intrigant, il déambule dans le quartier Nantes Nord, dans les cours d'école, personnage détonnant entre la danse et le défilé.

Durée : 30mn.

Projet en cours de construction

Besoins: loge à disposition dans l'école lors de la journée de représentation

PROPOSITION AUX FAMILLES : YOUPI C'EST SAMEDI ! + SPECTACLES



Quand

18 NOV. 23



Durée

15h - 19h



Où?

TU-Nantes



Avec

Equipe du TU

- Invitation aux familles sur une journée festive au TU autour d'un spectacle de la compagnie L'UNANIME "Un début de quelque chose", qui questionne la manière dont on raconte les histoires, avec humour, sensibilité et absurdité. Atelier parent enfant / goûter / boom...

- Invitation autour de spectacles de la programmation : REVERBERER & NOS FEUX (danse)

Besoins spécifiques

Transmission de l'information aux familles via les cahiers de liaisons

PRATIQUER : ATELIERS



Quand

Fev. 2024



Durée

1h



Avec

L'équipe artistique

La commentatrice du spectacle TIR SACRE (en cours)

Tidiani Ndiaye (en cours)

LE TIR SACRE

- approche dansée et lien entre danse et sport, posture dans l'espace et récit du corps

- approche du lien entre parole (le commentaire sportif) et la performance sportive, son inscription dans un espace, dans un contexte

PHILAMANIE

Atelier de danse avec les classes en amont ou en aval des représentations dans les cours d'école, de la déambulation.

Besoins spécifiques

Lieu adapté à la pratique sportive, idéalement salle fermée avec de l'espace ou gymnase, prévoir une tenue confortable pour les enfants

S'APPROPRIER : MON CARNET DE SPECTATEUR.ICE



Quand

Entre sept. et dec. 23



Durée

1:00



Où?

TU-Nantes / Dans les classes



Avec

Equipe enseignantes

Médiatrice du TU

Pour s'approprier les spectacles à venir, rien de tel que la conception d'un carnet de spectateur.ice qui permettra aux élèves de faire traces sur l'échange à venir durant l'année

Besoins spécifiques

LE TU

Lieu d'expérimentation et de recherche artistique, le TU-Nantes propose une programmation riche et pluridisciplinaire dans l'optique d'être le lieu des premières fois, des premières expériences artistiques de spectateur.ices. L'accompagnement des jeunes compagnies et la recherche de formes artistiques sensibles et ancrée dans le temps présents sont au centre de son activité.