

19- Balade contée : sur les traces de la traite atlantique

Découvrir - 19- visite patrimoine

Les enfants suivent le récit d'Elisa et retrouvent les traces que la traite atlantique et l'esclavage ont laissées dans la ville de Nantes, port négrier majeur au 18ème et au début du 19ème siècle, depuis les demeures luxueuses de l'île Feydeau jusqu'au Mémorial de l'Abolition de l'esclavage en passant par la Bourse.

MODALITÉS

Niveaux : **CM2**Tarification : **Forfait par classe : 70€ pour la visite contée**Durée globale du projet : **1h30 par classe**Période ou date : **De novembre 2023 à mai 2024**Nombre de classe : **2**Critères spécifiques : **Parcours à pied d'1h30 en centre-ville. Présence de pavés sur le parcours.**Ressource : **<https://lodysseecurieuse.fr/prestation/balade-contee-traite-esclavage-et-memoires>, [présentation de la visite, https://lodysseecurieuse.fr/categorie/parcours-culturels](https://lodysseecurieuse.fr/categorie/parcours-culturels), / autres **parcours culturels****

PROPOSÉ PAR

L'Odyssée Curieuse (art - patrimoine - médiation culturelle)

Sandrine LESAGETel. : **07 81 53 82 23****Médiatrice culturelle/Fondatrice**Email: **contact@lodysseecurieuse.fr**

RÉUNION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Octobre-novembre 2023 (lundi, mardi ou jeudi à 17h)



Durée

1h

- Présentation de la structure culturelle et approche
- Présentation de la balade contée : lieux traversés et thèmes abordés
- Définition des objectifs communs et pistes de préparation à la visite
- Définition du calendrier

À l'issue de la visite, les enseignants seront invités à faire un retour sur le fond et la forme dans un but d'amélioration continue.



Où?

Dans une école ou au CRV



Avec

Sandrine Lesage de l'Odyssée Curieuse

BALADE CONTÉE



Où?

Centre-ville de Nantes



Durée

1h30



Avec

Sandrine Lesage de l'Odyssée Curieuse

Lors de cette balade contée, Elisa emmène les enfants à la recherche des traces que la traite atlantique et l'esclavage ont laissées dans la ville de Nantes, port négrier majeur au 18ème et au début du 19ème siècle.

Ils découvrent quels personnages se croisaient sur les quais, dans les demeures luxueuses de l'île Feydeau, ainsi qu'à la Bourse, symbole de la prospérité de ce commerce. Ils explorent également les questions des abolitions et de la mémoire au Mémorial de l'Abolition de l'esclavage.

Inspirée par la véritable Floresca Guépin, femme du 19ème siècle proche des mouvements abolitionnistes et militante féministe, le personnage d'Elisa (incarné par la voix de la médiatrice culturelle) raconte ce qu'elle comprend de la traite atlantique et de l'esclavage grâce à des textes des 18ème et 19ème siècles. Son récit alterne avec celui de Sandrine Lesage, médiatrice culturelle d'aujourd'hui, qui apporte un éclairage contemporain et échange avec les enfants.

Point de départ et d'arrivée : entrée du Mémorial de l'Abolition de l'esclavage (ligne de tram 1, arrêt Chantiers Navals).

Besoins spécifiques

Vêtements adaptés à la météo.

L'ODYSSÉE CURIEUSE

Sandrine Lesage est à l'origine du projet l'Odyssee Curieuse, initié en 2019 à Nantes.

Médiatrice culturelle et guide-conférencière depuis 16 ans, elle propose des expériences humaines et sensibles pour explorer l'art et le patrimoine.

L'Odyssee Curieuse conçoit et anime deux types de prestations adaptées au contexte scolaire, et qui permettent au jeune public d'être pleinement acteur de ses explorations, facilitant ainsi la découverte de soi et du monde qui nous entoure :

- des parcours culturels pour découvrir l'art et le patrimoine au travers d'activités engageantes et sensorielles. Organisés au Musée d'arts de Nantes, dans la ville de Nantes ou dans tout autre espace culturel dans le cadre d'un projet spécifique.

- des ateliers d'éveil à l'art. Ils s'articulent autour de la découverte d'un artiste, d'une technique ou d'une thématique au travers d'échanges interactifs et d'activités ludiques. Ils intègrent une pratique associée mettant l'accent sur le processus créatif.