

# 15- Les matins en bonne compagnie

Découvrir - 15- Atelier arts vivants

Le Théâtre Francine Vasse vous ouvre ses portes le temps d'une demi-journée afin de découvrir les métiers qui le font vivre (les équipes artistiques et techniques), ses coulisses et son projet artistique de façon ludique, notamment à travers des jeux d'interactions. C'est aussi l'occasion pour une classe d'expérimenter une discipline artistique (danse, théâtre) lors d'un temps de pratique sur la scène du théâtre aux côtés d'un artiste professionnel. Quatre demi-journées sont proposées, donc quatre classes sont invitées à vivre cette expérience.

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 5€ hors REP - accompagnateurs gratuits**Durée globale du projet : **1 demi-journée par classe**Période ou date : **d'octobre à décembre 2023**Nombre de classe : **4**Critères spécifiques : **Idéalement une école à proximité du Théâtre Francine Vasse afin de faciliter les temps de trajets.**

## PROPOSÉ PAR

### Théâtre Francine Vasse

**Camille Duret**Tel. : **09 81 94 77 43****Théâtre Francine Vasse****Andréa Gomez**Tel. : **0981947743****Chargée des relations avec les publics et de la billetterie**

Email:

**a.gomez@leslaboratoiresvivants.com****Directrice de production adjointe**

Email:

**a.gomez@leslaboratoiresvivants.com**

## UN MATIN EN BONNE COMPAGNIE AVEC LÉA VINETTE



### Quand

Mardi 17 octobre 2023



### Durée

9h30-11h30



### Où?

Au Théâtre Francine Vasse, 18 rue Colbert (arrêt de bus : Edit de nantes C1, C3, 23 - Harouys C6, 26, 54)



### Avec

L'équipe du Théâtre Francine Vasse et la chorégraphe et l'interprète Léa Vinette. Formée au conservatoire de Nantes, puis de Lyon, Léa suit ensuite la formation en danse et chorégraphie à l'école d'arts supérieurs ArtEZ aux Pays-Bas où elle collabore avec Amos Ben-Tal, Nicole Beutler, Adam Peterson, et danse la pièce Interior Drama de Lucinda Childs. En 2020, Léa suit la formation à Charleroi Danse en danse et pratiques chorégraphiques. Léa travaille actuellement comme interprète avec Louise Vanneste, Michèle Murray, Tabea Martin, Marielle Morales et La Drache cie. En 2014, elle rencontre Florence Augendre et son travail de fasciapulsologie appliquée à la danse. Cette pratique devient une vraie recherche physique et intellectuelle, et un outil important dans son propre travail de création. Léa développe son travail de chorégraphe depuis 2020, avec le solo Nox, création 2022. Elle est actuellement au travail du duo Nos FEUX, avec le danseur Stanley Ollivier.

2 semaines avant l'atelier - En amont de cette demi-journée, nous proposerons un échange téléphonique ou physique avec l'enseignant, l'équipe du théâtre et l'artiste (si possible) afin de faire connaissance et d'expliquer le déroulement de ce matin en bonne compagnie.

9h15 : accueil des élèves, enseignants et accompagnateurs par l'artiste et la chargée des relations avec les publics du théâtre

9h30-11h30 : découverte du théâtre, des équipes artistiques et techniques + une mise en mouvement avec l'artiste au plateau du théâtre

## UN MATIN EN BONNE COMPAGNIE AVEC JULIEN GROVALET



### Quand

Lundi 20 novembre 2023



### Où?

Au Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert, 44000 Nantes - Arrêt de bus Édité de Nantes (C1, C3, 23) / Harouys (26, 54, C6)



## Durée

9h30-11h30



## Avec

L'équipe du Théâtre Francine Vasse et le chorégraphe Julien Grosvalet.  
Né à Saint-Nazaire en 1980, Julien danse alors qu'il sait à peine marcher. Formé au Conservatoire de Nantes, il quitte la France en 2000 et se rend en Belgique à Bruxelles, où il poursuit et conclut sa formation à P.A.R.T.S. l'école d'Anne Teresa De Keersmaeker.  
En 2002, il intègre le CCN de Nantes et danse dans l'ensemble des pièces de Brumachon. En 2014, il crée *Forbidden lights*, sa première pièce au CCN de Nantes. C'est sur cette dynamique que la compagnie R14 voit le jour en 2015. Il développe ainsi ses recherches chorégraphiques et crée *La première vague* et *Tsunami*. Viendront ensuite *Statues sociales* (2017), *Piel-performance* (2018), *Hashtag* (2019) ainsi qu'une chorégraphie pour le clip *Bleu Lagon* du groupe *Mansfield Tya*.  
En 2021 il crée *M.A.D.*, pièce pour 8 danseurs, en collaboration avec *La Fraicheur*, DJ et productrice de musique électronique.

2 semaines avant l'atelier - En amont de cette demi-journée, nous proposerons un échange téléphonique ou physique avec l'enseignant, l'équipe du théâtre et l'artiste (si possible) afin de faire connaissance et d'expliquer le déroulement de ce matin en bonne compagnie.

9h15 : accueil des élèves, enseignants et accompagnateurs par l'artiste et la chargée des relations avec les publics du théâtre

9h30-11h30 : découverte du théâtre, des équipes artistiques et techniques + une mise en mouvement avec l'artiste au plateau du théâtre

## UNE APRÈS-MIDI EN BONNE COMPAGNIE AVEC LUCIE GARAULT



### Quand

Jeudi 30 novembre 2023



### Durée

13h30-15h30



### Où?

Au Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert, 44000 Nantes - Arrêt de bus Édité de Nantes (C1, C3, 23) / Harouys (26, 54, C6)



### Avec

L'équipe du Théâtre Francine Vasse et la chorégraphe et interprète Lucie Garault.  
Après s'être formée à Nantes en danse au CFRD, elle intègre le conservatoire de La Rochelle où elle travaille entre autres avec C. Viallon et M. Ballester. Elle poursuit ensuite sa formation au Cefedem de Nantes où elle obtient son DE en danse contemporaine. En parallèle, elle participe à différents projets de création notamment avec le chorégraphe D. Rolland. C'est en 2016 qu'elle commence sa collaboration avec la compagnie yvann alexandre.

2 semaines avant l'atelier - En amont de cette demi-journée, nous proposerons un échange téléphonique ou physique avec l'enseignant, l'équipe du théâtre et l'artiste (si possible) afin de faire connaissance et d'expliquer le déroulement de ce matin en bonne compagnie.

13h15 : accueil des élèves, enseignants et accompagnateurs par l'artiste et la chargée des relations avec les publics du théâtre

13h30-15h30 : découverte du théâtre, des équipes artistiques et techniques + une mise en mouvement avec l'artiste au plateau du théâtre

## UN MATIN EN BONNE COMPAGNIE AVEC PAULINE WEIDMANN



### Quand

Jeudi 14 décembre



### Durée

9h30-11h30



### Où?

Au Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert, 44000 Nantes - Arrêt de bus Édité de Nantes (C1, C3, 23) / Harouys (26, 54, C6)



### Avec

L'équipe du Théâtre Francine Vasse et l'auteur, chanteuse et comédienne Pauline Weidmann.  
Pauline Weidmann est vocaliste et autrice de pièces chorégraphiques, la parole est le sujet de ses écritures, quels mots dire depuis chaque situation, récits sociaux et perceptions sensibles. Dans un jeu au présent et aux ressorts vivants du son et du discours, elle écrit des pièces entre parole parlée, gestée et vocalisées, en relation aux lieux et aux autres.

2 semaines avant l'atelier - En amont de cette demi-journée, nous proposerons un échange téléphonique ou physique avec l'enseignant, l'équipe du théâtre et l'artiste (si possible) afin de faire connaissance et d'expliquer le déroulement de ce matin en bonne compagnie.

9h15 : accueil des élèves, enseignants et accompagnateurs par l'artiste et la chargée des relations avec les publics du théâtre

## THÉÂTRE FRANCINE VASSE - LES LABORATOIRES VIVANTS

Depuis septembre 2019, l'association C.R.C. / compagnie yvann alexandre a pris la direction artistique du Théâtre Francine Vasse situé au 18 de la rue Colbert à Nantes, dans un projet intitulé Les Laboratoires Vivants.

Les Laboratoires Vivants incarnent une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs, ouverte à tous les parcours, où voir, pratiquer, découvrir, entendre et partager est possible. Entre Théâtre et fabrique, c'est un projet complémentaire de soutien à la création en théâtre, danse et écritures contemporaines. Cette nouvelle saison garde un lien fort avec les artistes nantais, le jeune public et se déploie en allers-retours en région, ainsi qu'à l'international avec le dispositif agile de soutien à la mobilité Archipel.

Les Laboratoires Vivants dessinent des ponts pour un lieu d'expérimentation, de coopérations, d'invention, de synergies artistiques et pédagogiques, dans lequel penser la transmission pour arriver à l'œuvre est au cœur des enjeux. Une maison afin que chaque habitant, nouvel arrivant, étudiant, adulte, enfant, voyageur, puisse accéder à un projet artistique pour nourrir sa pratique, expérimenter et participer à la construction d'une culture partagée. L'un des nombreux dispositifs, Êtres en création, donne la possibilité à toutes et tous, débutants, amateurs et professionnels, de partager et de participer au processus de création des artistes invités dans la saison.

Le Théâtre Francine Vasse est un théâtre à taille humaine où ralentir et soutenir, écrire collectivement le récit des saisons artistiques est un enjeu fort du projet artistique fait de respiration, mais aussi d'émulation, de résidences, d'accompagnement et de nouvelles médiations. C'est rêver ensemble et construire ce lieu d'incohérences artistiques volontaires comme un espace de ressources pour les artistes et pour tout individu curieux de vivre des voyages artistiques et humains.