

10- L'art de l'insouciance

Découvrir - 10- Concert classique

"L'élégance et la spontanéité des vents, la délicatesse et la gaité des cordes : comment Mozart parvient à les marier avec tant de naturel, c'est son secret, mais cela donne de petits bijoux de fraîcheur et de naturel qui font souffler l'air des forêts jusque dans les salons les plus brillants..."

Stradivaria propose un concert commenté pour faire découvrir la musique classique, son contexte musical et historique, les instruments et le métier de musicien. L'élève sera au cœur de ce moment de médiation, qui se partage entre temps d'écoute et temps d'interaction.

Outre le développement de l'écoute et d'une sensibilité artistique et culturelle, assister à ce programme, c'est donner l'opportunité aux élèves de découvrir des instruments de musique ancienne (hautbois, cor, violon, alto, violoncelle). C'est aussi leur offrir l'occasion de créer des liens avec leur programme d'histoire centré sur les figures royales. Ce programme de musique de chambre offre en effet un voyage musical à la cour de France du XVIII^e siècle. On pourra aussi se questionner sur le métier de musicien et le rôle de la musique, à l'époque et aujourd'hui, ainsi que sur les différents thèmes de l'art, tout spécialement celui de la nature.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarification : **Par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **19/02/2024**

Nombre de classe : **4**

Condition d'accueil : **Lieu accessible aux PMR**

Ressource : <https://www.stradivaria.org/copie-de-l-ensemble>,
présentation de l'orchestre

PROPOSÉ PAR

Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

Arnaud Auray

Tel. : **02 52 10 16 21**

Administrateur

Email: arnaud.auray@stradivaria.org

Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

Laetitia Sauer

Tel. : **06 14 52 01 34**

Responsable production et diffusion

Email: laetitia.sauer@stradivaria.org

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

Septembre 2023



Durée

1h



Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché



Avec

Guillaume Cuiller, directeur artistique de Stradivaria.
Arnaud Auray et Laetitia Sauer, équipe administrative de Stradivaria.

Rencontre avec les enseignants pour :

- présenter Stradivaria et le programme du concert,
- évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'approprier cette proposition de découverte musicale,
- préparer en amont la venue au concert.

CONCERT COMMENTÉ "L'ART DE L'INSOUCIANCE"



Quand

19/04/2024



Durée

1h de 14h30 à 15h30



Où?

Chapelle de l'Immaculée - Rue Malherbe, Nantes



Avec

Stradivaria, orchestre baroque de Nantes
6 musiciens : hautbois, basson, violon, flûtes, clavecin, théorbe.

Stradivaria invite les classes à partir à la découverte des musiciens du XVIII^e siècle dans les plus beaux Salons de la cour de France, dans une atmosphère fraîche et sylvestre. Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien.

- Présentation des instruments.
- Découverte des grands compositeurs du XVIII^e siècle (Mozart, Krommer).
- Contextualisation historique.
- Rôle du musicien.

L'élève est au cœur de ce moment de médiation, qui se partage en temps d'écoute et temps d'interaction.

Stradivaria – ORCHESTRE BAROQUE DE NANTES est spécialisé dans les répertoires musicaux des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles interprétés sur instruments anciens.

Fondé en 1987 par le violoniste Daniel Cuiller, pionnier de la révolution baroque, le projet de Stradivaria s'articule autour des recherches notamment sur la musique baroque française. Ce travail est naturellement illustré par de nombreux enregistrements salués par la critique internationale.

L'orchestre vit une nouvelle étape de son projet. La direction artistique, désormais partagée avec le hautboïste Guillaume Cuiller, explore de nouveaux répertoires et accentue la dynamique territoriale engagée depuis 2005 sur le territoire nantais et ligérien.

Stradivaria réalise une trentaine de concerts et interventions pédagogiques par an, à Nantes comme en région Pays de la Loire, mais également dans toute la France et à l'étranger.

Par ailleurs, depuis 2015, Stradivaria organise le Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire (CIMA), destiné aux jeunes ensembles instrumentaux interprétant le répertoire des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles sur instruments d'époque.

Stradivaria accorde une importance particulière à son rôle de passeur, afin de transmettre non seulement une émotion, mais aussi des connaissances pour renforcer ce socle commun qui nous lie tous, la culture. Faciliter l'accès à la musique classique, c'est réfléchir avec des partenaires identifiés et intéressés par cette démarche à la façon de construire nos programmes, de les présenter en concert, d'adapter le "discours" en mettant en place différentes actions de médiation.