

# Trio Alla Bolognese

DECOUVRIR - 10- Concert classique

Stradivaria propose un concert commenté pour faire découvrir la musique baroque, son contexte musical et historique, les instruments et le métier de musicien. L'élève est au cœur de ce moment de médiation, qui se partage entre temps d'écoute et temps d'interaction. Saveurs romaines, parfum napolitain, couleurs vénitiennes, goût bolognais nous invitent en Italie au gré d'une conversation passionnée entre deux violons et un orgue (Fontana, Uccellini, Buonamente, Cazzatti et Vivaldi).

Outre le développement de l'écoute et d'une sensibilité artistique et culturelle, ce programme donne l'opportunité de découvrir des instruments anciens comme l'orgue positif et le violon baroque. Les élèves pourront aussi, à cette occasion, créer des liens avec leur programme d'histoire centré sur les figures royales. Ce concert de musique de chambre est en effet l'expression de la vie à la cour. Il invite aussi les élèves à se questionner sur le métier de musicien et le rôle de la musique, à cette époque et aujourd'hui.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**Tarification : **Par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 3€ hors REP**Durée globale du projet : **1h**Période ou date : **13/11/2023**Nombre de classe : **4**Condition d'accueil : **Lieu accessible aux PMR**Ressource : **<https://www.stradivaria.org/copie-de-l-ensemble>,  
présentation de l'orchestre**

## PROPOSÉ PAR

### Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

**Arnaud Auray**Tel. : **02 52 10 16 21****Administrateur**Email: **arnaud.auray@stradivaria.org**

### Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

**Laetitia Sauer**Tel. : **06 14 52 01 34****Responsable production et diffusion**Email: **laetitia.sauer@stradivaria.org**

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

octobre 2023



### Durée

30min-1h



### Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché



### Avec

Guillaume Cuiller, directeur artistique de Stradivaria.  
Arnaud Auray et Laetitia Sauer, équipe administrative de Stradivaria.

Rencontre avec les enseignants pour :

- présenter Stradivaria et le programme du concert,
- évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'approprier cette proposition de découverte musicale,
- préparer en amont la venue au concert

## CONCERT COMMENTÉ "TRIO ALLA BOLOGNESE"



### Quand

13/11/2023



### Durée

1h de 14h30 à 15h30



### Où?

Chapelle de l'Immaculée - Rue Malherbe, Nantes



### Avec

Stradivaria, orchestre baroque de Nantes.  
Trois musiciens : violons, orgue.

Stradivaria invite les classes à partir à la découverte de la musique italienne des XVIIe et XVIIIe siècles au son de l'orgue et du violon, avec des compositeurs comme Fontana, Buonamente, Cazzatti et le grand Vivaldi.

Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien.

- Présentation des instruments.
- Découverte des grands compositeurs de l'Italie baroque (Fontana, Buonamente, Cazzatti, et le grand Vivaldi)
- Contextualisation historique (cours italiennes).
- Rôle du musicien.

L'élève est au cœur de ce moment de médiation, qui se partage en temps d'écoute et temps d'interaction

## STRADIVARIA

Fondé en 1987 par le violoniste Daniel Cuiller, pionnier de la révolution baroque, le projet de Stradivaria s'articule autour des recherches notamment sur la musique baroque française. Ce travail est naturellement illustré par de nombreux enregistrements salués par la critique internationale.

L'orchestre vit une nouvelle étape de son projet. La direction artistique, désormais partagée avec le hautboïste Guillaume Cuiller, explore de nouveaux répertoires et accentue la dynamique territoriale engagée depuis 2005 sur le territoire nantais et ligérien.

Stradivaria réalise une trentaine de concerts et interventions pédagogiques par an, à Nantes comme en région Pays de la Loire, mais également dans toute la France et à l'étranger.

Par ailleurs, depuis 2015, Stradivaria organise le Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire (CIMA), destiné aux jeunes ensembles instrumentaux interprétant le répertoire des XVIIème et XVIIIème siècles sur instruments d'époque.

Stradivaria accorde une importance particulière à son rôle de passeur, afin de transmettre non seulement une émotion, mais aussi des connaissances pour renforcer ce socle commun qui nous lie tous, la culture. Faciliter l'accès à la musique classique, c'est réfléchir avec des partenaires identifiés et intéressés par cette démarche à la façon de construire nos programmes, de les présenter en concert, d'adapter le "discours" en mettant en place différentes actions de médiation.