

61- Chanter en anglais, un jeu d'enfants !

Approfondir - 61- Performance scénique

Dans le cadre des Connivences (coopérations durables entre une institution culturelle et un quartier nantais), Angers Nantes Opéra poursuit son cheminement avec des classes d'écoles élémentaires sur le quartier Doulon-Bottière. Après "Le Chant d'Orphée" en 2022 et "La Vieille Maison" en 2023, en 2024 le cheminement proposé reforme la boucle initiale avec deux projets menés en parallèle : l'un en jumelage avec l'école de la Bottière et l'autre avec un itinéraire musique pour les CE2 d'Urbain le Verrier. L'itinéraire se recentre sur la pratique du chant et prend appui sur "So British !", concert de la série "Ca va mieux en le chantant". Pour cette nouvelle aventure, il s'agira de faire se plonger 3 classes dans la culture musicale anglo-saxonne et de découvrir que chanter en anglais est à la portée de tous. Le désir de partage et la conviction que le chant a cette capacité unique de nous relier les uns aux autres motivent ce projet.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1**

Tarifification : **par enfant : 1€ REP+, Rep et à aider / 5€ hors REP**

Durée globale du projet : **8 h**

Période ou date : **d'octobre 2023 à mai 2024**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **Itinéraire destiné à l'école Urbain le Verrier**

"So British !" : transmission d'apports théoriques et pratique assurée par l'équipe d'Angers Nantes Opéra.

Ressource : <https://www.angers-nantes-opera.com/vous-etes/enseignants-relais>, www.angers-nantes-opera.com

PROPOSÉ PAR

Angers Nantes Opéra (ANO)

Juliette CORDA

Tel. : **06 07 32 06 75**

Chargée de l'action culturelle

Email: corda@smano.eu

Conservatoire de Nantes

Olivier Lanot

Tel. : **06 10 71 31 94**

Musicien intervenant

Email: olivier.lanot@mairie-nantes.fr

RÉUNIONS PRÉPARATOIRES ET APPROPRIATION POUR LES ENSEIGNANTS



Quand

A partir de juin 23



Où?

A l'école, dans le quartier et au Théâtre Graslin de Nantes



Avec

Les artistes et partenaires au projet

Transmission d'apports théoriques et pratique assurée par l'équipe d'Angers Nantes Opéra.

- Sensibilisation au programme de ce concert constitué d'un ensemble d'oeuvres du patrimoine musical britannique allant de benjamin Britten aux Beatles.
- Apports pour des prolongements pratiques dans les classes avec un.e chef de chœur intervenant.
- Evocation de la place accordée aux intervenants CHAM pour donner plus de consistance encore à ce projet.

SO BRITISH !



Quand

d'octobre 2023 à mai 2024



Où?

À l'école, dans le quartier et à Angers Nantes Opéra



Durée

À déterminer



Avec

Des artistes mobilisés par Angers Nantes Opéra
Le conservatoire de Nantes

Objectif : l'enfant est acteur de son parcours culturel, en interaction avec ses camarades, son école et son quartier.

Nul besoin de maîtriser sur le bout des doigts la langue de Shakespeare pour chanter en anglais ! Via des airs abordables dès le plus jeune âge il devient aisé de se transporter de l'autre côté de la Manche et d'apprécier les sonorités d'une langue on ne peut plus chantante !

FRÉQUENTER/PRATIQUER/S'APPROPRIER

Une sensibilisation à la culture musicale anglo-saxonne et un apprentissage de chants en anglais (en partant de comptines pour aller jusqu'à des extraits de l'oeuvre A Ceremony of Carols de Benjamin Britten en passant par un air des Beatles). Tout cela pour prendre une part active au concert " So British !" où un chœur d'enfants partagera la scène avec des solistes.

Spectacle donné au Théâtre Graslin le 9 avril 23 à 14 h - Durée : 1 h

RAYONNEMENT DANS LE QUARTIER



Quand

Avril 2024



Où?

Ecole, maison de quartier, milieu associatif

Emmène ta famille

Ce spectacle servant de fil rouge au projet donne aussi lieu à une représentation tout public. Les enfants pourront donc servir de guide à leurs parents et familles et les inciter à devenir eux aussi spectateurs de cette proposition.

Partageons nos savoir-faire

Qu'il s'agisse ou de la couture ou de l'agilité que l'on peut avoir pour concevoir un spectacle ; pourquoi ne pas mettre nos talents en commun et s'en servir tous ensemble ? Des temps de rencontre et d'échange à prévoir pour donner corps aux idées qui naîtront des envies des enfants et des adultes impliqués dans le jumelage.

Valorisons-nous !

Chantons à l'extérieur de l'école et partageons avec d'autres ce que nous avons appris dans le cadre de ce projet mené avec Angers Nantes Opéra. Des temps de mise en valeur peuvent être imaginés en dehors de l'école.

ANGERS NANTES OPÉRA

Acteur musical incontournable de la scène lyrique française, Angers Nantes Opéra repousse les frontières de l'opéra. Au-delà de l'art lyrique, c'est la voix dans tous ses états qui illustre toute son action. Chaque saison, dans un souci permanent d'ouverture, Angers Nantes Opéra coproduit ou accueille près de cinq opéras, une trentaine de concerts - classiques ou contemporains - et ciné-concerts, de la danse, et initie de nombreux projets artistiques sur les territoires des Pays de la Loire à destination des publics scolaires, étudiants et amateurs.

Aux côtés de son chœur de vingt-huit chanteurs et chanteuses, des artistes lyriques qu'il accueille en résidence, de l'Orchestre National des Pays de la Loire avec lequel il entretient une étroite relation, Angers Nantes Opéra déploie sa programmation au Théâtre Graslin (Nantes), au Grand théâtre (Angers), chez et avec des lieux partenaires (Opéra de Rennes, Cité des Congrès de Nantes, la Soufflerie à Rezé) mais aussi dans l'espace public (Opéra sur écran) et des lieux patrimoniaux. Parce qu'Angers Nantes Opéra travaille chaque année à rendre l'opéra plus accessible, il rassemble près de 60 000 spectateurs.

Depuis 2018 Angers Nantes Opéra est placé sous la Direction générale d'Alain Surrans.