

# 27- Attention Théâtre !

## Explorer - 27- Itinéraire théâtre

Cet itinéraire propose un parcours pour découvrir l'univers du théâtre.

Dans un premier temps, les enfants découvrent le spectacle des Brigades de lecture sur une scène dédiée et dans un second temps le lieu du spectacle (scène, coulisses, régie technique...).

Par la suite, un travail en classe est proposé autour de deux thèmes : les métiers du spectacle vivant/du théâtre et la lecture à voix haute.

Enfin, un temps de restitution est proposé.

Découverte et observation du monde du théâtre, puis pratique et restitution.

### MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifification : **par enfant : 5€ hors REP / 1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **Spectacle 1h // Visite 1h // Ateliers 4\*1h30 //**

**Restitution 3h // Total : 11h**

Période ou date : **Janvier - juin 2021**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Pour ce projet, il est indispensable que 2 classes de la même école puissent s'inscrire ensemble afin de créer une dynamique au sein de l'école, profiter ensemble de la représentation et organiser en fin de parcours une restitution en commun**

### PROPOSÉ PAR

#### PaQ'la Lune

**Glawdys SAUVAGET**

Tel. : **0951336379**

**Responsable départementale**

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

### RÉUNION DE PRÉPARATION



#### Quand

Décembre 2021



#### Durée

1h / 1h30



#### Où?

A préciser (Ecole ou CRV)



#### Avec

Glawdys Sauvaget, responsable départementale  
Manon Mahé, attachée de production  
Julienne Belloche, comédienne // Lionel Pavageau, comédien

Cette première rencontre va permettre de poser le cadre global du projet (les attentes, le contenu...) et de répondre aux éventuelles interrogations des enseignants. À la sortie de cette rencontre, un calendrier sera mis en place pour chaque classe.

### DÉCOUVERTE DE L'AUTEUR



#### Quand

Décembre 2021 ou janvier 2022



#### Durée

1 à 2h



#### Où?

En classe



#### Avec

Action menée par l'enseignant

Lecture en classe d'Un monde sans livres, de Sylvain Renard, auteur de la Brigade Mission Anti-livres

#### Besoins spécifiques

Ne pas faire lire aux enfants la Brigade Mission Anti-livres pour que la découverte du spectacle soit totale.

### REPRÉSENTATION DU SPECTACLE DES BRIGADES DE LECTURE : "MISSION ANTI-LIVRES"



#### Quand

Janvier 2022



#### Durée

1h



#### Où?

En salle (Lieu à confirmer)



#### Avec

Julienne Belloche, comédienne  
Lionel Pavageau, comédien  
Glawdys Sauvaget, responsable départementale  
Manon Mahé, attachée de production

Les Brigades de lecture : "Mission anti-livres :

Deux agents du "Ministère de la Destruction des Livres et de la Pensée" font irruption. Sac de toile et mégaphone à la main, ils sont là pour détruire les livres, TOUS les livres !

Mais le Chef de brigade fait l'erreur de sa carrière : lire un livre à voix haute et en public. Scandalisée, son équipière "Brigadier Modèle" va tout tenter pour le désenvoûter. Qui va triompher ? L'urgence de détruire ou l'envie de lire ?

Écrite par Sylvain Renard

A l'issue de la représentation, les enfants pourront échanger avec les artistes.

## VISITE DE SALLE DE SPECTACLE ET ATELIERS



### Quand

De février à juin 2022 : deux dates différentes pour 2 visites-ateliers



### Durée

2 x 2h



### Où?

T.U et Scène Michelet



### Avec

Julienne Belloche, comédienne  
Lionel Pavageau, comédien

Arrivés dans la salle de spectacle (TU et Scène Michelet, à deux dates différentes mais avec le même principe), les enfants découvrent le "plateau".

Ensuite en demi-classe, ils alternent sur deux temps de 20 minutes environ pour découvrir le monde du spectacle et ses métiers.

La découverte s'appuie sur un livret d'observation remis à chaque enfant (leurs observations doivent pouvoir faire l'objet d'un travail en classe après chacune des deux visites)

Après cette première heure consacrée au lieu et aux métiers du spectacle, un atelier d'1h est mené par l'un des deux comédiens, autour de la découverte de la pratique théâtrale en groupe, et de la mise en voix de textes.

### Besoins spécifiques

Prévoir 2 à 3h de travail en classe encadré par l'enseignant suite à la visite de chaque salle pour exploiter les productions individuelles du livret d'observation

## ATELIERS EN CLASSE



### Quand

De février à juin 2022 : deux ateliers en plus des ateliers-visite



### Durée

2x1h30



### Où?

Dans l'école



### Avec

Julienne Belloche, comédienne  
ou Lionel Pavageau, comédien

En parallèle du format "atelier-visite", deux ateliers de pratique théâtrale sont programmés en classe.

Les enfants travaillent autour d'un "texte à trous" fourni aux enseignants en amont.

### Besoins spécifiques

De préférence dans une salle polyvalente, ou à défaut dans une salle de classe libérée des chaises et tables

## RESTITUTION



### Quand

Juin 2022



### Durée

2h (+ accueil/mise en place)



### Où?

à définir (dans l'école ou en salle)



### Avec

Sylvain Renard, auteur  
Julienne Belloche, comédienne  
Lionel Pavageau, comédien  
Christophe Chauvet, directeur artistique  
Glawdys Sauvaget, responsable départementale

Lors de cette dernière étape du projet, les enfants vont expérimenter les différents métiers de la création théâtrale.

- Ils rencontreront l'auteur de la Brigade de Lecture "Mission Anti-Livres" Sylvain Renard
- Ils s'essayeront à la direction d'acteurs en donnant des indications à Julienne Belloche et Lionel Pavageau
- Ils présenteront le travail mené en atelier en jouant une forme de 10 à 15 minutes.

### Besoins spécifiques

ETAPE FINALE COMMUNE AUX DEUX CLASSES DE LA MÊME ECOLE

Première heure :

- 30 mn de rencontre avec l'auteur en classe entière

- Pendant ce temps, l'autre classe travaille 30 mn sur la mise en scène avec Julienne et Lionel, puis inversion des groupes

Deuxième heure (les élèves sont installés face à face avec l'espace de jeu au milieu, installation dite en vallée) :

- Lionel et Julienne jouent selon les instructions des élèves 15 mn avec une classe pendant que l'autre classe observe.

- Inversion des rôles: la première classe observe et la deuxième dirige pendant 15 mn.

- Présentation des restitutions: les deux classes face à face (2 x 15 mn).