

# 27- Sois belle et tais-toi !

Explorer - 27- Itinéraire théâtre

Ce projet souhaite accompagner les enfants dans leur démarche de spectateur et favoriser leur découverte du spectacle vivant. Ainsi, les enfants avec l'enseignant viennent découvrir un spectacle au TNT. En complément, les artistes de ce spectacle mettent en place au sein de l'école deux interventions artistiques avec les élèves.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2**

Tarifcation : **par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP+, REP et à aider / Gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **3h - 3h30**

Période ou date : **d'octobre à décembre 2020**

Nombre de classe : **4**

Spécificité d'accueil : **Le TNT accueille les personnes à mobilité réduite.**

Ressource : <https://www.tntheatre.com/>

## PROPOSÉ PAR

### Le Terrain Neutre Théâtre (TNT)

**Louise RATTIER**

Tel. : **0240121228**

**directrice programmatrice**

Email: [contact@tntheatre.com](mailto:contact@tntheatre.com)

## PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



### Quand

jeudi 5 novembre à 17h



### Durée

1h30

Rencontre avec les enseignants en présence des artistes intervenants et un membre du TNT.



### Où?

Au TNT

## LES ATELIERS DE SENSIBILISATION - EN AMONT DU SPECTACLE



### Quand

du 16 au 27 novembre 2020



### Durée

Environ 1 heure par atelier, adaptable en fonction de l'âge des enfants



### Où?

Au sein de l'école



### Avec

François CHEVALLIER - Metteur en scène de l'Atelier DIX PAR DIX, François CHEVALLIER est également musicien, réalisateur et auteur.

Animation de séances sur la découverte de la théâtralité.

Madame de Beaumont a écrit sa version du conte de La Belle et la Bête pour préparer les jeunes filles aristocrates aux vicissitudes du mariage avec des veufs âgés... On est loin de la vision de Walt Disney. La place des femmes dans les contes est rarement réjouissante, dans Peau d'âne de Charles Perrault, la pauvre princesse est la victime de tous, elle devra charmer le prince pour s'en sortir et se méfier de son futur beau-père. Qu'en est-il aujourd'hui ? L'injonction « sois belle et tais-toi ! » est-elle encore d'actualité ? À quel avenir prépare-t-on les jeunes filles ?

### Besoins spécifiques

Une salle où les enfants puissent se mouvoir.

## LE SPECTACLE ET LA RENCONTRE EN BORD DE SCÈNE



### Quand

le mardi 1 et le jeudi 3 décembre 2020 à 10h30



### Durée

Le spectacle dure 50 minutes.



### Où?

Au TNT - Terrain Neutre Théâtre



### Avec

Installé à Nantes, l'Atelier DIX PAR DIX est une structure de recherche et de création artistique.

Une version moderne du conte de la Belle et la Bête autour du statut de la femme. Une histoire captivante de métamorphoses et de personnages happés par les événements et la manipulation qui les confrontent à leurs peurs. Un théâtre d'images et de sons soutenu par la musique de Saint-Saëns.

Après la ruine de son père, la Belle et sa famille doivent s'exiler à la campagne. Pensant retrouver sa richesse, le père retourne en ville. Il promet de belles robes à ses filles aînées et une simple rose à la Belle. Revenant de la ville toujours aussi pauvre, il s'égaré dans la forêt et trouve refuge dans un grand château. En partant le lendemain, il cueille, pour la Belle, une rose dans le jardin, provoquant la colère terrifiante de la Bête, seigneur du domaine. Ce dernier lui propose alors un marché : sa vie contre celle de la Belle. Une adaptation très libre de La Belle et la Bête pour questionner la place des femmes et la notion d'identité.

## Besoins spécifiques

---

Arrivée 30 minutes avant la représentation.

## LES ATELIERS DE SENSIBILISATION - EN AVAL DU SPECTACLE



### Quand

---

du 4 au 18 décembre 2020



### Durée

---

Environ 1h par atelier, adaptable en fonction de l'âge des enfants.



### Où?

---

11 allée de la maison Rouge 44000 Nantes



### Avec

---

François CHEVALLIER - Metteur en scène de l'Atelier DIX PAR DIX, François CHEVALLIER est également musicien, réalisateur et auteur.

Animation de séances sur la découverte de la théâtralité.

Madame de Beaumont a écrit sa version du conte de La Belle et la Bête pour préparer les jeunes filles aristocrates aux vicissitudes du mariage avec des veufs âgés... On est loin de la vision de Walt Disney. La place des femmes dans les contes est rarement réjouissante, dans Peau d'âne de Charles Perrault, la pauvre princesse est la victime de tous, elle devra charmer le prince pour s'en sortir et se méfier de son futur beau-père. Qu'en est-il aujourd'hui ? L'injonction « sois belle et tais-toi ! » est-elle encore d'actualité ? À quel avenir prépare-t-on les jeunes filles ?

## Besoins spécifiques

---

Une salle où les enfants puissent se mouvoir.

## LE TNT - TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE



### Où?

---

11 allée de la maison rouge 44000 Nantes

Le TNT – Terrain Neutre Théâtre – est une structure nantaise de découvertes artistiques qui valorise et encourage les créations artistiques et les artistes émergents du territoire régional des Pays de la Loire. La programmation du TNT est pluridisciplinaire : théâtre, danse, musique, chanson, humour et spectacles jeune public. Avec une jauge de 49 places, Le TNT offre l'opportunité de créer un véritable rapport de proximité et une vraie convivialité entre les artistes et les spectateurs. Le projet du TNT est également fondé sur le rapprochement du spectacle vivant des personnes éloignées de cette offre et sur le décloisonnement des pratiques artistiques. Cette action s'inscrit directement dans les missions du TNT liées à l'éducation artistique et culturelle ainsi que dans les valeurs portées par l'association, à savoir l'accès à la culture pour tous et tout au long de la vie.

## Besoins spécifiques

---

Merci de nous contacter afin de vous envoyer un dossier complet sur le spectacle.