

27- Théa

Explorer - 27- Itinéraire théâtre

THÉA favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu... Les pratiques artistiques proposées prennent appui sur la philosophie de la coopération à l'école et s'inscrivent dans des projets de classe.

MODALITÉS

Niveaux : **GS CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**
 Tarification : **Gratuité**
 Durée globale du projet : **Environ 8 heures**
 Période ou date : **Septembre 2020- juin 2021**

Nombre de classe : **3**
 Ressource : **<http://www.occe.coop/~thea/>**

PROPOSÉ PAR

Office central de la Coopération à l'école (O.C.C.E)

Catherine Dautry
 Tel. : **0240469393**

Animatrice départementale
 Email: **ad44@occe.coop**

RÉUNION DE PRÉPARATION ET ANIMATIONS (PDF DSDEN)



Quand

14 octobre, 27 janvier - 30 mars



Durée

12 heures

Présentation du projet, de ses objectifs et du déroulement sur l'année.

Suivi des interventions en classes

Formation

Préparation de la restitution



Où?

lieu à définir



Avec

Catherine Dautry, animatrice départementale, les artistes associés et les bénévoles de l'OCCE

INTERVENTIONS ARTISTIQUES



Quand

A préciser avec les enseignants



Durée

6 heures + 2h00



Où?

A l'école + dans le cadre de la rencontre de fin d'année



Avec

Artistes associés du collectif Les Gens de la Lune + auteur THEA (Antonio Carmona)

Les artistes interviennent en soutien des enseignants et des enfants pour la mise en voix et la mise en scène du texte de théâtre

Besoins spécifiques

prévoir une salle adaptée dans l'école.

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR



Quand

A préciser avec les enseignants



Durée

1h00



Où?

Dans l'école ou sur le lieu de la rencontre interclasses (à préciser)



Avec

Antonio Carmona

Rencontre d'auteur : échange avec les enfants sur le métier d'auteur et de comédien. Présentation de l'œuvre de l'auteur

RENCONTRE INTERCLASSES



Quand

mai/Juin 2021



Où?

à préciser



Durée

6h00



Avec

l'auteur si possible

La rencontre interclasse a lieu en présence de l'auteur.

Des ateliers de préparation à la scène sont organisés le matin.

L'après-midi, les élèves présentent leur travail sur scène aux autres classes. (10 mn maximum/classe)

Besoins spécifiques

salle de spectacle + salles attenantes.