

# 61- Attention Théâtre ! à Bellevue

## Approfondir - 61- Performance scénique

Cette proposition favorise la découverte de l'univers du théâtre sous toutes ses coutures pour 15 classes de cycle 3 de Bellevue.

4 classes bénéficient d'un itinéraire créatif : spectacle, visite une salle de spectacle, ateliers. Le temps de restitution en présence de l'auteur vient parachever l'aventure théâtrale. Les 11 autres classes bénéficient d'un itinéraire avec des ateliers et une représentation théâtrale en famille ou la visite d'un lieu.

### MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifification : **par enfant : 5€ hors REP / 1€ REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **4 classes en itinéraire créatif : 9h / 11 classes en itinéraire explorer : 5h30**

Période ou date : **Janvier - juin 2024**

Nombre de classe : **15**

Critères spécifiques : **Projet destiné à 15 classes de Bellevue**

**La répartition des classes se fera en lien avec les écoles, le coordinateur REP+ et l'association.**

Ressource : <http://lesbrigadesdelecture.fr/index.php/les-differentes-brigades/brigade-mission-anti-livres/>, [www.lesbrigadesdelecture.fr](http://www.lesbrigadesdelecture.fr)

### PROPOSÉ PAR

#### PaQ'la Lune

**Glawdys SAUVAGET**

Tel. : **09 51 33 63 79**

**Responsable départementale**

Email: [coordination44@paqlalune.fr](mailto:coordination44@paqlalune.fr)

### RÉUNION DE PRÉPARATION



#### Quand

Novembre 2023



#### Durée

1h à 1h30



#### Où?

Dans l'école



#### Avec

Glawdys Sauvaget, responsable départementale

Julienne Belloche, comédienne ou Lionel Pavageau, comédien

Pour une co-construction du projet avec les enseignants : présentation de la démarche, des ressources et des thématiques associées, définition d'objectifs communs, répartition des rôles entre les acteurs éducatifs et culturels, place des enfants, calage du calendrier du projet.

Cette rencontre permet aux enseignants de penser la poursuite du projet avec leur classe entre les séances avec les intervenants culturels.

### ITINÉRAIRE CRÉATIF - 4 CLASSES



#### Durée

9h par classe : spectacle 1h - visite-ateliers 1x2h - ateliers en classe 2 x 1h30 - restitution 3h

1) Découverte de l'auteur

Janvier 2024 - 1h à 2h - en classe

Lecture et travail autour d'"Un monde sans livres", de Sylvain Renard, auteur de la Brigade Mission Anti-livres

2) Spectacle des Brigades de Lecture : "Mission anti-livres"

Février 2024 - Au Michelet "Décadanse" (à confirmer) - 1h

Avec Julienne Belloche, comédienne, Lionel Pavageau, comédien, Glawdys Sauvaget, responsable départementale, Manon Mahé, attachée de production

Les Brigades de lecture : "Mission anti-livres" :

Deux agents du "Ministère de la Destruction des Livres et de la Pensée" font irruption. Sac de toile et mégaphone à la main, ils sont là pour détruire les livres, TOUS les livres !

Mais le Chef de brigade fait l'erreur de sa carrière : lire un livre à voix haute et en public. Scandalisée, son équipière "Brigadier Modèle" va tout tenter pour le désenvoûter. Qui va triompher ? L'urgence de détruire ou l'envie de lire ?

Écrite par Sylvain Renard

A l'issue de la représentation, les enfants pourront échanger avec les artistes.

Ne pas faire lire aux enfants la Brigade Mission Anti-livres pour que la découverte du spectacle soit totale.

3) Visite de salle de spectacle et ateliers

Entre mars et mai 2024 - T.U ou Michelet "Décadanse" - 2h

Avec Julienne Belloche, comédienne, Lionel Pavageau, comédien

Arrivés dans la salle de spectacle (TU ou Décadanse), les enfants découvrent le "plateau".

Ensuite en demi-classe, ils alternent sur deux temps de 20 minutes environ pour découvrir le monde du spectacle et ses métiers.

La découverte s'appuie sur un livret d'observation remis à chaque enfant : leurs observations doivent pouvoir faire l'objet d'un travail en classe après chacune des deux visites.

Après cette première heure consacrée au lieu et aux métiers du spectacle, un atelier d'1h est mené par l'un des deux comédiens, autour de la découverte de la pratique théâtrale en groupe, et de la mise en voix de textes.

Prévoir 2 à 3 h de travail en classe encadré par l'enseignant suite à la visite de chaque salle pour exploiter les productions individuelles du livret d'observation et en profiter pour travailler de manière transversale les programmes d'enseignement.

#### 4) Ateliers en classe

Entre mars et mai 2024 - 2 x 1h30 - Dans l'école

Avec Julienne Belloche, comédienne, Lionel Pavageau, comédien

En parallèle du format "atelier-visite", deux ateliers de pratique théâtrale sont programmés en classe.

Les enfants travaillent autour d'un "texte à trous" fourni aux enseignants en amont.

De préférence dans une salle polyvalente, ou à défaut dans une salle de classe libérée des chaises et tables

#### 5) restitution

mai 2024 - à définir : à l'école ou dans une salle - 3h (prévoir en plus l'accueil et la mise en place)

Avec Sylvain Renard, auteur, Julienne Belloche, comédienne, Lionel Pavageau, comédien, Christophe Chauvet, directeur artistique, Glawdys Sauvaget, responsable départementale

Lors de cette dernière étape du projet, les enfants expérimentent les différents métiers de la création théâtrale :

- ils rencontrent l'auteur de la Brigade de Lecture "Mission Anti-Livres" Sylvain Renard,
- ils s'essaient à la direction d'acteurs en donnant des indications à Julienne Belloche et Lionel Pavageau,
- ils présentent le travail mené en atelier en jouant une petite forme de 10 à 15 minutes.

#### ETAPE FINALE COMMUNE AUX DEUX CLASSES DE LA MÊME ECOLE

Première heure :

- 30 mn de rencontre avec l'auteur en classe entière
- Pendant ce temps, l'autre classe travaille 30 mn sur la mise en scène avec Julienne et Lionel, puis inversion des groupes

Deuxième heure (les enfants sont installés face à face avec l'espace de jeu au milieu, installation dite en vallée) :

- Lionel et Julienne jouent selon les instructions des élèves 15 minutes avec une classe pendant que l'autre classe observe.
- Inversion des rôles: la première classe observe et la deuxième dirige pendant 15 minutes.
- Présentation des restitutions : les deux classes face à face (2 x 15 minutes)

## ITINÉRAIRE EXPLORER - 11 CLASSES



### Durée

5h30 par classe

1) Ateliers de pratique du jeu théâtral (pour les 11 classes)

3 séances d'1h30

2) Visite d'un lieu culturel (pour 6 classes) - 1h

3) Spectacle en famille (pour 6 classes) - 1h

Organiser une sortie au spectacle en famille sur des événements culturels de la ville, le festival de PaQ'la Lune en avril, des spectacles jeune public à la salle Vasse, au Centre Chorégraphique de Nantes, au TU, à la Bouche d'Air.

## PAQ'LA LUNE

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien, danseur, musicien, plasticien, metteur en scène, tous animés par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.

Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique Les Brigades de lecture, la Compagnie mène un travail autour de la découverte de textes de théâtre d'auteurs contemporains jeune public. Il s'agit de proposer des ateliers de pratique artistique autour de la lecture à voix haute et de l'écriture, associant des artistes (auteurs et comédiens).

Parallèlement, en tant qu'association d'éducation populaire, PaQ'la Lune intervient également dans plusieurs quartiers prioritaires (Nantes Nord et Nantes Erdre) à travers des animations de rue mensuelles ou hebdomadaires.

Elle propose également des ateliers théâtre extrascolaires tout au long de l'année à Nantes Nord, L'Ile de Nantes, Madeleine-Champ de Mars et Malakoff-Saint Donatien.