MUSIQUE

Le Livre de la Jungle

DECOUVRIR - 11- Concert Jazz

Ce spectacle s'intègre à la programmation jeune public "Panno'kids" du Pannonica.

Trois cuivres accompagnés d'un Mowgli danseur et d'un régisseur-performeur réinventent un classique universel de la littérature jeunesse dans un concert-spectacle jubilatoire. Le concert sera suivi d'un bord plateau qui permet aux enfants de poser des questions aux artistes.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP**
Durée globale du projet : **1h10 : 55 minutes de concert + 15 minutes temps d'échange**
Période ou date : **Lundi 25 mars 2024**

Nombre de classe : **3**
Critères spécifiques : **Priorité aux écoles en REP+, REP et à aider**
Condition d'accueil : **Salle Paul Fort : 2 places pour les personnes à mobilité réduite.**
Ressource : **https://www.banlieuesbleues.org/dynamo/production/1801/journal-intime-le-livre-de-la-jungle/, Présentation du spectacle**

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-culturelle@pannonica.com**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S

Quand

Semaine du 22 janvier 2024

Où?

Pannonica (à confirmer), 9 rue Basse-Porte, Nantes

Durée

1h

Avec

Camille Rigolage

Rencontre et échanges avec les enseignant.e.s pour préparer les enfants à la venue au concert (entrées pédagogiques, déroulé, etc.) et à la préparation des questions pour le bord plateau.

"LE LIVRE DE LA JUNGLE" - LE CONCERT

Quand

Lundi 25 mars 2024 - 10h

Où?

La Bouche d'Air, Salle Paul Fort - 9 Rue Basse Porte, Nantes

Durée

55 minutes + 15 minutes d'échange

Avec

Sylvain Bardiau - trompette
Frédéric Gastard - saxophone basse
Matthias Mahler - trombone
Florent Hamon - danse
Nicolas Gastard - régie lumière et machinerie, percussions, performance

Côté musique, la fanfare de poche Journal Intime s'est inspiré de la bande sonore de Walt Disney, dont les couleurs ellingtoniennes constituent un formidable terrain de jeux, pour écrire une folle partition jouée en direct. Rejoints sur scène par un incroyable Mowgli danseur et un performeur-régisseur, les personnages et les évocations du fameux livre de Rudyard Kipling s'animent à travers une chorégraphie épique et des effets spéciaux dignes de Broadway et du slapstick, le burlesque à la Chaplin. Au final, un jubilatoire ballet musical, loufoque et poétique, sans paroles, mais toute magie dehors, qui déclenche une énorme fête dans les têtes. Pour redécouvrir l'immense plaisir de s'amuser ensemble, tout simplement.

CIE JOURNAL INTIME

Créé en 2006 par Sylvain Bardiau, Frédéric Gastard et Matthias Mahler, le trio pratique la musique d'ensemble et l'improvisation avec une rare complicité. Après des études classiques au conservatoire, ils se rencontrent au sein de divers orchestres de musiques improvisées. Le trio voyage désormais librement à travers une musique soufflée sans frontières, arborant compositions originales et arrangements aventureux. Une expérience unique d'un trio à la palette sonore apparemment inépuisable. Journal Intime sillonne les scènes françaises et internationales, soufflant et transpirant une musique délicate et sauvage qui danse, chante, chuchote et crie avec une exigence jubilatoire et connivente. Une ode à la musique acoustique diablement électrisante. Défendant une musique sans étiquettes, à la fois compositeurs, arrangeurs, improvisateurs et interprètes, les

musiciens de Journal Intime collaborent avec de nombreux artistes sur scène et sur disque : de Tricky à Jacques Higelin, en passant par Marc Ducret, Vincent Peirani, Hubert-Felix Thiéfaine ou encore Calypso Rose.

PANNONICA

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.