

11- "Couac" - réveil musical

Découvrir - 11- Concert Jazz

Entre jazz et musique de chambre, compositions et standards, les deux musiciens Fabien Ewencyk (guitare) et Etienne Quézel (clarinettes) proposent, à l'école, deux concerts. Un concert proposé pour chaque classe, qui accompagne le temps calme pour les plus grands, et le réveil tout en douceur pour les plus petits.

La ballade est reine pour cette parenthèse musicale qui invite à l'expression des ressentis sous toutes leurs formes. Des espaces favorisant l'expression des sens auront été au préalable prévus par les enseignant.e.s : dessin, danse, lecture, écoute, observation, etc.

Nous préconisons de garder le concert surprise pour les enfants !

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP**

Durée globale du projet : **30 min.**

Période ou date : **Février / mars 2024**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **2 classes de la même école, avec des niveaux différents.**

Priorité aux écoles en REP+, REP et à aider.

Les concerts se déroulent l'après-midi, au sein de l'école, pour un démarrage en douceur : en début d'après-midi pour les plus grands, au réveil de la sieste pour les plus petits.

Ressource :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100075464719756>,

Présentation du duo "Couac"

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@pannonica.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

Semaine du 12 février 2024



Durée

1h



Où?

Dans l'école



Avec

Camille Rigolage

Rencontre et échanges avec les enseignant.e.s pour préparer la venue des artistes, les conditions d'accueil et la préparation des enfants au concert (apprentissage proposé d'un chant).

COUAC - LE CONCERT



Quand

Date à définir la semaine du 18 mars 2024



Durée

30 minutes



Où?

Dans l'école



Avec

Fabien Ewencyk : guitare

Etienne Quézel : clarinettes

Fabien Ewencyk, guitariste et compositeur, propose un univers poétique et sensible qui lui vient de sa pratique du jazz et des musiques improvisées, autant que du répertoire classique.

Avec Etienne Quézel, clarinetiste, il crée le duo COUAC en 2020, qui exhume des pièces oubliées du "cool jazz" de la fin des années 50, en les retravaillant à la lumière nouvelle de notre époque contemporaine.

Ils en proposent une version pour les maternelles, pour un réveil en douceur et un éveil des sens.

Besoins spécifiques

Salle dédiée, aménagée avec des espaces d'expressions libres : dessin, danse, lecture, écoute, observation, etc..

Apprentissage d'un chant en amont (Colchiques dans les prés), qui sera chanté par les musiciens le jour du concert.

Une chanson proposée par l'équipe pédagogique pourra aussi être travaillée par l'équipe artistique, pour être chantée le jour du concert.

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.

Ce concert à l'école est proposé en partenariat avec KIOSK, fédération de musicien.ne.s de jazz et de musiques improvisées de l'agglomération nantaise et du département de Loire Atlantique.