THEATRE

Rabiboche et Méli

EXPLORER - 18- Itinéraire théâtre

Ce projet accompagne les enfants dans leur démarche de spectateur.trice et favorise leur découverte du spectacle vivant.
3 étapes : découvrir un spectacle au TNT et deux interventions de sensibilisation et de pratiques artistiques. Les ateliers, un en amont, l'autre en aval, seront réalisés avec les artistes dans les classes.

MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**
Tarification : **par enfant : 4€ hors REP / 1€ REP+, REP et à aider / Gratuité pour les accompagnateurs**
Durée globale du projet : **3h30 par classe**
Période ou date : **janvier à mars 2024**

Nombre de classe : **6**
Critères spécifiques : **deux classes par école minimum**
Condition d'accueil : **Le TNT accueille les personnes à mobilité réduite.**
Ressource : **https://www.incartadecie.com/copie-de-un-clair-de-lune-a-bourvil-2, présentation du spectacle**

PROPOSÉ PAR

Terrain Neutre Théâtre (TNT)

David MILBEO
Tel. : **02 40 12 12 28**
direceur programmateur
Email: **david@tntheatre.com**

PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT.ES

Quand

jeudi 7 décembre 2024 à 17h30

Où?

Au TNT

Durée

1h30

Avec

David Milbèo (TNT) et les artistes

Rencontre avec les professeurs participant au projet afin que les artistes intervenant.es présentent l'histoire du spectacle, sa construction et les thématiques abordées.
Mise en avant des outils pédagogiques utilisés lors de l'intervention en milieu scolaire.
Possibilité de co-construction de l'intervention entre les professeurs et les artistes intervenant.es.

ATELIER DE SENSIBILISATION / EN AMONT DU SPECTACLE

Quand

janvier-février 2024

Où?

Au sein des écoles

Durée

Séance de 30 mn à 1h en demi-classe selon l'âge des enfants

Avec

Céline Lemarié, comédienne, comédienne d'improvisation, marionnettiste et autrice
Léo Bossavit, comédien, auteur, metteur en scène

Les artistes intervenants travaillent sur « comment on se met en scène » : comment on raconte une histoire, comment on passe de l'élève au comédien, le corps engagé dans un personnage, la prise en compte du groupe, la création d'une histoire. Tout ceci, adapté à la classe selon l'âge des enfants.

Ils utilisent leur spectacle comme support et travaillent sur les rêves et les cauchemars.

Besoins spécifiques

Une salle ou les enfants puissent se mouvoir et faire du bruit.

SPECTACLE / RABIBOCHE ET MÉLI

Quand

mardi 6 février à 10h et à 11h / jeudi 8 février à 10h

Où?

Au TNT - Terrain Neutre Théâtre, 11 allée de la maison rouge, Nantes

Durée

1h30 : 45 mn de spectacle + échange avec les artistes 20 mn

Avec

Céline Lemarié, comédienne, comédienne d'improvisation, marionnettiste et autrice
Léo Bossavit, comédien, auteur, metteur en scène

Méli découvre qu'il existe un Livre des Cauchemars. Un livre qui renfermerait tous les mauvais rêves. Ce serait tentant de le faire disparaître...
Mais pour cela, elle doit entrer dans la bibliothèque, affronter La Bibliosorcière, et surtout, rencontrer Le Renard...
Aidé de son rat de bibliothèque, Méli peut affronter tous les dangers, et découvrir ce qui la fera grandir.
Entre rire et poésie, un conteur et sa marionnette vous plongent dans l'imaginaire, comme une invitation au rêve.
Fermez les yeux, et écoutez...

Note d'intention des artistes :
Suite à la création de notre premier spectacle C'est loin la mer, nous avons désiré continuer notre travail autour de l'imaginaire. Le rêve et la création d'un monde de jeux et d'histoires font partie du développement de l'enfant. Tout cela est nécessaire à sa sociabilisation et à son rapport aux autres.
Nous avons choisi de mettre en scène une petite fille pour que le personnage principal soit une aventurière, et que les filles, comme les garçons, puissent s'identifier à une figure d'héroïne.
Cette fois-ci, nous explorons l'univers de la lecture en situant notre histoire dans une bibliothèque.
Les livres permettent à la fois l'évasion, l'apprentissage, le réconfort, et surtout le plaisir de la découverte. Un endroit rêvé pour une petite fille en quête d'initiation et d'émancipation. Nous avons pu nous appuyer sur les grands récits qui fondent la littérature pour enfants pour créer notre histoire, nous inscrivant ainsi dans une culture commune.
Nous avons choisi de créer le noeud de notre intrigue autour des cauchemars, et d'un livre qui les renfermeraient tous. Il serait tentant de le faire disparaitre, pour ne plus souffrir. Mais les cauchemars servent à réécrire les souvenirs de nos peurs les plus perturbantes pour les neutraliser. Méli apprend au cours de son aventure que ses peurs lui servent à grandir et à mieux appréhender sa vie. Comme nous tous et toutes.
Nous avons gardé la forme du conte pour développer notre récit, pour qu'il soit à la fois universel, magique et familier pour les enfants. Le conteur est accompagné d'une marionnette, un rat de bibliothèque, afin d'enrichir et de dynamiser le récit. Marionnette qui souligne notre attachement à l'imaginaire, puisqu'un bout de tissu, quelques plumes et des yeux, deviennent un personnage auquel le spectateur s'attache, qu'il soit petit ou grand.
Notre spectacle est écrit et créé pour tous et toutes, enfants et adultes, filles et garçons.
Parce qu'un bon spectacle pour enfant l'est aussi pour tous les publics.

Besoins spécifiques

Arriver 30 minutes avant le début de la représentation.

ATELIER DE SENSIBILISATION / EN AVAL DU SPECTACLE

Quand

février - mars 2024

Où?

Au sein des écoles

Durée

Séance de 30 mn à 1h en demi-classe selon l'âge des enfants

Avec

Céline Lemarié, comédienne, comédienne d'improvisation, marionnettiste et autrice
Léo Bossavit, comédien, auteur, metteur en scène

Le 2ème atelier sera dans la continuité du 1er : comment on se met en scène, comment on raconte une histoire, comment on passe de l'élève au comédien, le corps engagé dans un personnage, la prise en compte du groupe, la création d'une histoire. Tout ceci, adapté à la classe selon l'âge des enfants.

Le spectacle ayant été vu, il sera un support majeur pour cet atelier.

Besoins spécifiques

Une salle ou les enfants puissent se mouvoir et faire du bruit.

LE TNT - TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE

Le TNT – Terrain Neutre Théâtre – est une structure nantaise de découvertes artistiques qui valorise et encourage les créations artistiques et les artistes émergents du territoire régional.
La ligne artistique du TNT est "imaginer l'agitation, oser la réflexion, bousculer la création".

La programmation du TNT est variée : théâtre, danse, musique, chanson, humour et spectacles jeune public. Avec une jauge de 49 places, Le TNT offre l'opportunité de créer un véritable rapport de proximité et une vraie convivialité entre les artistes et les spectateurs. Le projet du TNT est également fondé sur le rapprochement du spectacle vivant des personnes éloignées de cette offre et sur le décloisonnement des pratiques artistiques.

L'INCARTADE CIE

L'Incartade Cie
Faites-vous plaisir, faites un petit écart, un pas de côté dans l'univers théâtrale et/ou chanté de l'Incartade Compagnie !
Des pièces de théâtre, des ateliers dans les écoles, des spectacles chantés pour toutes et tous, à voir en famille, dès le plus jeune âge !

Céline Lemarié
Comédienne, comédienne d'improvisation, marionnettiste et autrice, Céline encadre des ateliers depuis ses débuts. Passionnée de pédagogie, elle enseigne le théâtre, les

marionnettes et l'acrobatie.

Léo Bossavit
Comédien, auteur, metteur en scène, Léo travaille et monte des spectacles avec des élèves depuis de nombreuses années. Animé par l'envie de partage, il apprend à créer et jouer des histoires autour du conte.