

# 17- BITBYBIT / Autour du cirque - quartier St Donatien

Explorer - 17- Itinéraire spectacle

Parcours autour du spectacle de cirque contemporain BitbyBit, présenté en avril 2024 à la Caserne Mellinet.

Sous leur chapiteau, les frères belges Simon et Vincent Bruyninck, reliés par des mâchoires d'acier se hissent, se suspendent l'un à l'autre, réalisant un impressionnant corps à corps. Une pièce de cirque aussi intimiste qu'exceptionnelle.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **3h30 par classe**

Période ou date : **de janvier à avril 2024**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **Parcours réservé aux quatre écoles proches du**

**Grand T : ALICE GUY / LE COUDRAY / FRANÇOIS DALLET / AGENÊTS**

Condition d'accueil : **Parcours accessible à toutes.**

Ressource :

<https://www.legrandt.fr/index.php/programme/spectacle/bitbybit>,

**Présentation du spectacle**

## PROPOSÉ PAR

### Le Grand T

**Emmanuelle Corson**

Tel. : **02 28 24 28 23**

**Responsable de médiation**

Email: [corson@legrandt.fr](mailto:corson@legrandt.fr)

## RÉUNION ET ACCOMPAGNEMENT POUR LES ENSEIGNANT.E.S



### Quand

Préparation : 21 novembre / rencontre avec l'artiste : janvier



### Durée

1h



### Où?

Lieu à préciser



### Avec

Emmanuelle Corson, responsable de médiation au Grand T

Réunion

Mardi 21 novembre de 17h à 18h au Grand T

Présentation du Grand T, du parcours et du calendrier aux enseignant.es concerné.es, calage des ateliers qui se tiendront en avril 2024 dans les classes, informations pratiques sur le projet (espace nécessaire pour l'atelier de pratique dans les établissements scolaires, etc.)

Rencontre avec Sofie Van Mieghem, artiste circassienne et professeure de cirque, qui travaille avec les artistes du spectacle BitbyBit

Janvier 2014 (date à préciser) en visio - durée : 1h30

Présentation du déroulé de l'atelier qui sera mené dans les différentes classes participantes au projet.

Transmission de pistes pour un travail en autonomie dans les classes par les enseignant.es.

## ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET DÉCOUVERTE DU CHAPITEAU



### Quand

Semaine du 15 au 19 avril 2024 : créneau à caler



### Durée

2 heures d'atelier + 1h30 de visite du chapiteau et rencontre avec les artistes



### Où?

Dans les établissements scolaires et au chapiteau du spectacle



### Avec

Sofie Van Mieghem, artiste circassienne et professeure de cirque et les artistes du spectacle BitbyBit.

Ateliers de pratique de cirque autour des thématiques abordées dans le spectacle support : la confiance, la connexion, l'équilibre...

Une rencontre avec les artistes du spectacle et une découverte du chapiteau sera également proposée dans la semaine du 15 au 19 avril pour toutes les classes impliquées (prévoir un temps supplémentaire dans la semaine pour cela).

### Besoins spécifiques

Espace nécessaire de taille équivalente à 2 classes.

## SPECTACLE "BITBYBIT" / PROPOSÉ AUX FAMILLE



## Quand

vendredi 19 avril à 20h



## Où?

Chapiteau à la Caserne Mellinet



## Durée

1h

Proposition faite aux familles des élèves impliqués

Le spectacle BitbyBit est proposé au tarif préférentiel de 9€ pour les enfants (à la place de 12€) et 15€ pour les adultes (à la place de 25€).

Dans la limite des places disponibles : 70 places ont été réservées par Le Grand T pour cette proposition.

Sous leur chapiteau-yourte, deux frères reliés par des mâchoires d'acier se hissent, se suspendent l'un à l'autre, réalisant un impressionnant corps à corps. Cette pièce de cirque aussi intimiste qu'exceptionnelle par les Belges Simon et Vincent Bruyninckx plaira à tous les âges.

## LE GRAND T

Le Grand T est un Établissement Public de Coopération Culturel qui appartient au réseau des Scènes conventionnées Art et Territoire du ministère de la culture. Ses missions principales sont la création et la diffusion de spectacles de théâtre, de danse et de cirque. Sa programmation conséquente (une cinquantaine de spectacles, 8500 abonnés, et 100 000 billets vendus environ par saison) construit une offre de spectacles riche et diverse qui fait référence à l'échelle de la métropole nantaise, du département de Loire-Atlantique et de la région Pays de la Loire. Le Grand T défend et soutient le théâtre de création, notamment grâce à son atelier de fabrication de décors et accompagne les artistes qu'il diffuse dans leur démarche artistique, avec une attention particulière à ceux qui vivent et travaillent sur leur territoire.