Un début de quelque chose....!

DECOUVRIR - 16- Spectacle

Sensible et absurde, "Un début de quelque chose" pose la question de la représentation, de nos récits, et des micro-évènements de notre quotidien. Dans un décor en laine recyclée, quatre interprètes font comme si tout allait bien, comme si ils et elles étaient d'accord sur tout, comme si cette situation initiale pouvait durer éternellement, et pourtant...

Le spectacle "Un début de quelque chose" par la compagnie l'UNANIME est ouverte à 2 classes ULIS (1 classe par représentation). Juste avant ou juste après le spectacle, une visite des décors et des coulisses sera proposée.

MODALITÉS

Niveaux: CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS

Tarification : par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ Hors Rep

Durée globale du projet : 1h45

Période ou date : 16 ou 17 novembre 2023

Nombre de classe : 2

Critères spécifiques : Destinée à 2 classes avec des élèves ULIS

2 étapes : visite des espaces du TU, spectacle

Condition d'accueil : Deux groupes distincts spécifique ULIS - Minimum d'age autour de 8 ans nécessaire pour le rapport au spectacle. Spécification si élèves en situation de handicap moteur car visite des lieux.

Ressource: https://lunanime.fr/creations/un-debut-de-quelque-chose-

titre-provisoire, présentation du spectacle,

https://lunanime.fr/compagnie, / présentation de la Cie,

https://tunantes.fr/le-projet-du-tu-nantes, / présentation du TU-

NANTES

PROPOSÉ PAR

TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

Léna Kicki Tel.: 0253522381

Mediation et billetterie Email: I.kicki@tunantes.fr

RENDEZ VOUS AVEC LES ENSEIGNANT.ES

Quand lundi 23 octobre Durée

Où?

TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes

Avec

Médiatrice du TU-Nantes / Léna Kicki

Présentation du projet afin de faciliter la présentation en classe, et préparer la visite des espaces

VISITES DES ESPACES

Quand

16 OU 17 nov. avant la représentation

Durée

45 minutes

Où?

TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes

Avec

Médiatrice du TU-Nantes Équipe artistique

Découverte du décors avant/ou après le spectacle (projet en construction avec la compagnie) échange avec la médiatrice du TU, visites des coulisses du spectacle.

Besoins spécifiques

Présence des classes 1H30 avant le début de la représentation (ou présence après la représentation)

SPECTACLE



Quand

Où?

TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes



1h

Dans un décor en laine recyclée, quatre interprètes font comme si tout allait bien, comme s'ils étaient d'accord sur tout, comme si cette situation initiale pouvait durer éternellement, et pourtant...

Que se passe-t-il s'il n'y a rien à raconter ?

Comment de l'anodin peut surgir le spectaculaire?

Que se passe-t-il si il n'y a pas de personnage principal ?

Peut-on indéfiniment éviter le conflit ?

Comment, à force d'éviter le conflit, le chaos va surgir, inévitablement ?

Quelqu'un viendra-t-il les sauver de cette situation ?

Dans Un début de quelque chose, il est question de ce qui nous relie, de ce qui nous échappe, des secrets, du pouvoir des histoires. Mais aussi d'un chien bleu, d'un salon, de danse dans un salon, de rebondissements, d'un beau tapis, d'avoir le premier rôle, et surtout le dernier mot...

Dans cette nouvelle création, l'Unanime interroge avec humour la fabrication des histoires et le rôle qu'elles jouent au quotidien dans nos vies.

TU - NANTES (THÉÂTRE UNIVERSITAIRE)

Implanté au cœur d'un campus de l'Université de Nantes et à la lisière du quartier Nantes Nord, le TU est un lieu de création et de diffusion exigeant pour le spectacle vivant nouvelle génération. Lieu de vie ouvert et modulable, il est un vivier d'expériences artistiques et culturelles, un terreau de transmission et d'expérimentation pour des rencontres fertiles entre les artistes, les étudiants, les comédiens, les voisins, les amateurs, les danseurs, les enseignants-chercheurs, les spectateurs, les plasticiens, les usagers, les citoyens.

Le TU est une scène au présent, ancrée dans ce qui fonde les arts vivants : l'ici et maintenant. Comment dès lors être un théâtre d'aujourd'hui? Porté par ce qui constitue la jeunesse, le TU est un théâtre d'émancipation et d'autonomisation. Un théâtre où artistes et spectateurs composent leurs propres choix et formulent leur faculté à agir par euxmêmes