

16- Un début de quelque chose.... !

Découvrir - 16- Spectacle

Sensible et absurde, "Un début de quelque chose" pose la question de la représentation, de nos récits, et des micro-événements de notre quotidien. Dans un décor en laine recyclée, quatre interprètes font comme si tout allait bien, comme si ils et elles étaient d'accord sur tout, comme si cette situation initiale pouvait durer éternellement, et pourtant...

Le spectacle "Un début de quelque chose" par la compagnie l'UNANIME est ouverte à 2 classes ULIS (1 classe par représentation). Juste avant ou juste après le spectacle, une visite des décors et des coulisses sera proposée.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ Hors Rep**

Durée globale du projet : **1h45**

Période ou date : **16 ou 17 novembre 2023**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Destinée à 2 classes avec des élèves ULIS**

2 étapes : visite des espaces du TU, spectacle

Condition d'accueil : **Deux groupes distincts spécifique ULIS - Minimum**

d'âge autour de 8 ans nécessaire pour le rapport au spectacle.

Spécification si élèves en situation de handicap moteur car visite des lieux.

Ressource : <https://lunanime.fr/creations/un-debut-de-quelque-chose-titre-provisoire>, **présentation du spectacle,**

<https://lunanime.fr/compagnie/>, **présentation de la Cie,**

<https://tunantes.fr/le-projet-du-tu-nantes/>, **présentation du TU-NANTES**

PROPOSÉ PAR

TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

Léna Kicki

Tel. : **0253522381**

Mediation et billetterie

Email: l.kicki@tunantes.fr

RENDEZ VOUS AVEC LES ENSEIGNANT.ES



Quand

lundi 23 octobre



Durée

1h

Présentation du projet afin de faciliter la présentation en classe, et préparer la visite des espaces.



Où?

TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes



Avec

Médiatrice du TU-Nantes / Léna Kicki

VISITES DES ESPACES



Quand

16 OU 17 nov. avant la représentation



Durée

45 minutes

Découverte du décors avant/ou après le spectacle (projet en construction avec la compagnie) échange avec la médiatrice du TU, visites des coulisses du spectacle.

Besoins spécifiques

Présence des classes 1H30 avant le début de la représentation (ou présence après la représentation)

SPECTACLE



Quand

16 OU 17 novembre



Où?

TU-Nantes, Chemin de la Censive du Tertre, Nantes



Durée

1h

Dans un décor en laine recyclée, quatre interprètes font comme si tout allait bien, comme s'ils étaient d'accord sur tout, comme si cette situation initiale pouvait durer éternellement, et pourtant...

Que se passe-t-il s'il n'y a rien à raconter ?

Comment de l'anodin peut surgir le spectaculaire ?

Que se passe-t-il si il n'y a pas de personnage principal ?

Peut-on indéfiniment éviter le conflit ?

Comment, à force d'éviter le conflit, le chaos va surgir, inévitablement ?

Quelqu'un viendra-t-il les sauver de cette situation ?

Dans Un début de quelque chose, il est question de ce qui nous relie, de ce qui nous échappe, des secrets, du pouvoir des histoires. Mais aussi d'un chien bleu, d'un salon, de danse dans un salon, de rebondissements, d'un beau tapis, d'avoir le premier rôle, et surtout le dernier mot...

Dans cette nouvelle création, l'Unanime interroge avec humour la fabrication des histoires et le rôle qu'elles jouent au quotidien dans nos vies.

TU - NANTES (THÉÂTRE UNIVERSITAIRE)

Implanté au cœur d'un campus de l'Université de Nantes et à la lisière du quartier Nantes Nord, le TU est un lieu de création et de diffusion exigeant pour le spectacle vivant nouvelle génération. Lieu de vie ouvert et modulable, il est un vivier d'expériences artistiques et culturelles, un terrain de transmission et d'expérimentation pour des rencontres fertiles entre les artistes, les étudiants, les comédiens, les voisins, les amateurs, les danseurs, les enseignants-chercheurs, les spectateurs, les plasticiens, les usagers, les citoyens.

Le TU est une scène au présent, ancrée dans ce qui fonde les arts vivants : l'ici et maintenant. Comment dès lors être un théâtre d'aujourd'hui ? Porté par ce qui constitue la jeunesse, le TU est un théâtre d'émancipation et d'autonomisation. Un théâtre où artistes et spectateurs composent leurs propres choix et formulent leur faculté à agir par eux-mêmes.