

3- Atelier Open School

Explorer - 2- Pratiques créatives

Pour découvrir le monde de l'art dans lequel évolueront les futurs artistes qui étudient à l'école des beaux-arts, les enfants réalisent l'un des trois projets ayant pour thèmes les espaces d'apprentissage, les ateliers techniques utiles à l'enseignement de l'art, les activités de la diffusion des oeuvres et les outils de la création. Cette matinée de rencontre et de pratique est l'occasion pour chacun de partager son point de vue sur l'art et développer sa liberté d'interprétation et son sens critique. L'enseignant choisira l'un des 2 projets, présentés en réunion de préparation : Les architectes de l'art, Mon atelier d'artiste

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **1 demi-journée**

Période ou date : **De novembre 2019 à mai 2020**

Nombre de classe : **13**

Critères spécifiques : **Sont prioritaires les enseignants n'ayant pas participé à l'atelier Open School qui viendra enrichir ou compléter leur formation en arts plastiques.**

Spécificité d'accueil : **Salle adaptée et accessible aux personnes à mobilité réduite.**

Ressource : <https://beauxartsnantes.fr/ecoles-primaires>

PROPOSÉ PAR

Ecole des Beaux-Arts

Alice Albert

Tel. : **0255586492**

Responsable médiation

Email:

alice.albert@beauxartsnantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

mardi 17 novembre à 18h00 // ANNULÉE



Durée

1h30



Où?

École des Beaux-Arts (Salle Munari)



Avec

Alice Albert, responsable de la médiation.

Les 2 projets Les architectes de l'art, Mon atelier d'artiste sont présentés aux classes accueillies. L'enseignant choisit d'expérimenter avec sa classe l'un des deux projets. Les modalités de participation sont expliquées et la demi-journée d'accueil de la classe est programmée sur l'une des périodes scolaires de l'année de novembre à mai.

Besoins spécifiques

Salle adaptée et accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'ATELIER



Quand

Le mardi matin 9h30-12h00



Durée

2 heures 30



Où?

Atelier Munari



Avec

L'encadrant est parfois accompagné d'étudiants en formation. La présence de 3 adultes est souhaitée pour accompagner la classe et son enseignant.

Déroulement en 4 temps :

- accueil et présentation de l'École des Beaux-Arts et des Halles Alstom
- activité de découverte de techniques et d'outils nécessaires à l'enseignement artistique, par l'observation et la manipulation de photos et d'objets
- atelier de pratique : Les architectes de l'art, Mon atelier d'artiste, au choix de l'enseignant
- mise en commun, communication aux groupes et bilan

Besoins spécifiques

Visite de l'exposition en cours selon la programmation de la Galerie.

Sélection de livres à disposition des élèves.

Information et lien avec les oeuvres de la Collection Art Delivery.



Quand

En fin d'année scolaire



Où?

dans l'école de la classe



Avec

- À l'initiative de l'enseignant et mené par lui-même
- Dans la classe, à l'école, dans le quartier
- Avec le matériel de l'école des enfants

En fonction du projet de l'école et des objectifs pour sa classe, l'enseignant envisagera les prolongements de son choix pour enrichir cette expérience :

- continuité et appropriation des démarches expérimentées et vécues
- temps de reprise par l'enseignant
- présentation du travail réalisé pendant l'atelier Open School ou de sa mémoire photographique

Besoins spécifiques

L'enseignant répondra à un questionnaire de retour d'expérience en ligne sur le site de l'École des Beaux-Arts.

ACCUEILS DE CLASSES / CONFINEMENT NOVEMBRE 2020

Cher.e.s enseignant.e.s,

Le nouveau confinement nous empêche de vous recevoir au sein de l'École des Beaux-Arts.

Ainsi, les accueils de classes pour l'atelier Open School prévus sur novembre et décembre sont reportés à une date ultérieure.

Dans l'incertitude de pouvoir reconduire ces ateliers en 2021, et afin de ne pas désavantager les élèves qui n'auraient pas l'opportunité de bénéficier d'activités d'éducation artistique et culturelle, je travaille à une alternative pour vous fournir les éléments nécessaires qui vous permettront de mener l'atelier en classe.

Vous remerciant de votre compréhension.

Alice Albert, le 02/11/2020