

03- Ainsi font, font, font, font les Momigamer !

EXPLORER - 03- Itinéraire arts-plastiques

Les Momigamer habitent dans l'école, ils sont créés par un collectif. Ces êtres publics sont des communs, extraordinaires.

Les enfants des écoles maternelles inventent les cousins du Runcrabouillons, les Momigamer qui prennent vie lors de 4 épisodes : Eclosion, Fabrique, Croissance et Rencontre.

Vivre et faire vivre des papiers par moult expériences écolo-basiques entre momigami et bozart : additionner, multiplier, diviser et soustraire par le dessinage, le runcrabouillage, l'imprimerie, le pétrissage, la composition, l'articulation, les manipulations... Un ouvrage en commun très singulier à carnavaler : ballet, festin, duel, match à inventer pour la rencontre entre les géants, les enfants, les grands (enseignants, atsem, familles....) !

MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **4 épisodes de 1h à 1h30, 2 à 3 classes par matinée**

Période ou date : **décembre 2024 à juin 2025**

Nombre de classe : **90**

Critères spécifiques : **2 à 3 classes par matinée une durée de 3/4h à 1h30 suivant niveau**

Chaque classe participe à 1 des 3 épisodes, le 4ème épisode rassemblant toutes les classes et tous les géants

Condition d'accueil : **S'engager à se répartir les épisodes entre les classes et à organiser la passation par la transmission des informations, le passage de relais des aspects concrets et imaginaires, mettre à disposition un espace commun pour entreposer les Momigamer qui habitent dans l'école et non dans une classe.**

Ressource : <https://nancysulmont.com/2024/03/19/ruuuuuun/>, **Les 3 RDVs du Runcrabouillons**, <https://nancysulmont.com/sculpture-de-papier/>, **Les sculptures de papier et autres matériaux**, <https://nancysulmont.com/2024/05/12/tamezuki-et-nagashisuki/>, **La fabrication et manipulation artistique de la pâte à papier**, <https://soundcloud.com/mimmo-assi-nf>, **Les pistes sonores de l'asso "Mensonges-sur-Loire" de Mimmo et Manju**

PROPOSÉ PAR

Nancy Sulmont - Le petit jaunais (papiers, graphismes, volumes, imprimés)

NANCY SULMONT

Tel. : **06 15 35 05 70**

artiste-auteure

Email: nancy@lepetitjaunais.com

La Confrérie des Profondeurs

Mimmo et Manju

Tel. : **06 47 18 33 27**

auteurs compositeurs interprètes

Email: mimmo.assie@gmail.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT ·E·S ET ATSEM



Quand

17 octobre 2024 à 17h30-19h ou 21 octobre 15h-16h30 ou 17h-18h30



Où?

en cours de localisation ou à défaut CRV



Durée

1h30



Avec

Nancy Sulmont, artiste

l'association Mensonges-surLoire sur une des trois rencontres

Présentation de l'exposition "Galerie des Runcrabouillons saison 2023/24" et/ou

- Présentation d'œuvres personnelles dites Runcrabées : pièces uniques, édition, volume de papiers, costumes de fiction, installation, performance
- Echanges à partir de photos sur les expériences "3 RDVs du Runcrabouillons" dans les écoles. maternelles de Nantes en 2023/24.
- Présentation des 4 épisodes du Momigamer
- Répartition des rôles de chacun
- démonstration rapide des protocoles d'imprimerie écolo-basique
- Distributions fournitures : papier A2, adhésifs, sacs plastiques transparents, cahiers "Manuel du crabouillage", "Imprimerie écolo-basique"

Besoins spécifiques

Apporter de quoi emporter les fournitures.

FORMATION AUX IMPRESSIONS ÉCOLO-BASIQUES



Quand

22 ou 24 octobre 2024



Où?

atelier Le petit jaunais



Durée

1 h par personne au choix 14h-15h, 15h-16h ou 16h-17h



Avec

Nancy Sulmont

Cette formation s'adresse aux atsem dans un temps de vacances scolaires où iels sont rémunéré.es.

L'objectif est de s'initier aux pratiques d'imprimerie écolo-basique : pochoir, monotype, tampon, ... avec des moyens et matériels des écoles maternelles.

Cette formation prépare les adultes à accompagner en autonomie les enfants à l'occasion de l'épisode 2, "Fabrique des organes, de la nourriture et des habits".

Besoins spécifiques

Apporter des échantillons de matériels de dessins de l'école : crayons, craies, gouache...

Papiers, plastiques fournis.

15 personnes max par heure

ECLOSION DU MOMIGAMER - EPISODE 1



Quand

A définir



Où?

À l'école



Durée

1h à 1h30



Avec

Nancy Sulmont, artiste

Enseignant•e•s et Atsem partenaires et complices du développement du projet : à lire "Le manuel de crabouillage"

Présentation de Nancy dans la salle de classe

Chaque enfant fabrique sa chasuble (sous réserve pour les TPS) : pliage et découpage d'un col dans une feuille et le revêt, s'arme de 2 crayons.

Séance de Runcrab : dessiner sur la chasuble, un crayon dans chaque main en déambulant en suivant les consignes de Nancy.

Les papiers dessinés sont assemblés et froissés en farandole pour faire apparaître une créature collective : être vivant, animal, végétal, humain ?

Momigamer qui va hiberner et se cacher dans un petit coin en attendant le prochain épisode...

Consignes pour préparer la prochaine rencontre : lecture du "Impression écolo-basique" dont des démonstrations seront réalisées lors de la première rencontre...

Besoins spécifiques

Salle sans table ni chaise

A fournir par l'école :

- 1 feuille A2/enfants et qqs ex. en + (fournies à l'occasion de la première rencontre ?)
- 2 crayons/feutres par enfant minimum
- adhésifs
- appareil photo
- cartons
- ciseaux
- laine ficelle

FABRIQUE DES ORGANES, DE LA NOURRITURE ET DES HABITS DE MOMIGAMER - EPISODE 2



Quand

une semaine après la séance " Eclosion du Momigamer"



Où?

À l'école



Durée

1h à 1h30



Avec

Nancy Sulmont

L'enseignant•e et l'Atsem qui auront au préalable suivis la présentation du "Manuel d'impression écolo-basique" lors de la première rencontre ou la formation pourront accompagner un des 4 groupes d'enfants.

Un prénom pour Mimogamer ? Qui est-iel ?

Nourrir, habiller, et ou abriter Mimogamer : de quoi a t'ielle besoin pour grandir ?

Les enfants préparent avec les enseignant•e•s/Atsem des matières et les matériaux nécessaires et indispensables à la vie du Mimogamer.

Réalisation de différents motifs à répéter par les jeux d'imprimerie simples : tamponnage, estampage, monotype, pochoir,...

Ces papiers peints et imagés serviront de matières premières à l'épisode suivant. Momigamer dort encore...

S'appuyer sur le "Manuel d'impression écolo-basique" : recettes d'imprimerie simples qui permettent aux enfants de dessiner autrement

Besoins spécifiques

- le "Manuel d'impression écolo-basique"

Salle de classe, pour un travail de peinture qui pourra sécher tranquillement

- journaux, carton, gratuit
- livres desherbés
- dessins périmés
- Papier, tissu, intissé, carton...,
- sacs et/ou films plastiques transparents

- peintures
- colles
- papiers de verre
- pinceaux, rouleaux...
- tampons, pochoir...
- éponges
- ciseaux

CROISSANCE DE MOMIGAMER - EPISODE 3



Quand

1 semaine après la séance "Ecllosion du Momigamer"



Durée

1h à 1h30



Où?

À l'école



Avec

Nancy Sulmont

L'enseignant•e et l'Atsem qui accompagnent les actions

Comment réveiller Momigamer pour le garder de bonne humeur ?

Faire grandir la créature : greffer les organes sur un squelette, irriguer, nourrir, habiller, abriter, éduquer, jouer... avec les matières premières, ingrédients, falbalas faits-maison.

Jeux, manipulation de la forme en papier pour la faire évoluer, la structurer, l'allonger, la transformer, l'envelopper à partir des nouveaux papiers /cartons/tissus peints Fiction de vie du géant avec le nécessaire et les accessoires... interroger, susciter, relever, amplifier, l'imaginaire des enfants.

Les entrainer dans l'expression par les gestes, la parole, les interactions...

Animer l'inanimé, transformer, évoquer, déplacer, faire apparaître et disparaître, ...

Le concret et l'imaginaire sont mis en balance

Besoins spécifiques

Dans la salle de classe ou salle de motricité

- Adhésif de différentes tailles,
- ficelle, laine
- carton, papiers,
- sacs plastiques,
- ciseaux,
- Appareils photos

RENCONTRE PUBLIQUE DES MOMIGAMER - EPISODE 4



Quand

fin d'année scolaire en mai juin 2025



Durée

Préparation 1/2 h à 3/4h avec chaque classe, défilé 1h devant les parents



Où?

À l'école



Avec

Avec Nancy

Association "Mensonges-sur-Loire" avec Mimmo + Manju musicien•e•s

Les parents

Les enfants manipulent et mettent scène leurs créatures avec l'aide de Nancy, des enseignant•e•s et Atsem, sur la base d'un scénario simple devant les parents.

Les créatures (se) rencontrent bougent explorent s'expriment devant les parents

Ils sont entraînés par la musique, improvisations en interaction et en écho aux sons environnants ré-insufflés dans les compositions sonores électroniques (Mimmo) et à la guitare/voix (Manju). Musique qui aura été composée à l'occasion de captations réalisées pendant quelques épisodes choisis au hasard,

Une sorte de défilé, ballet, banquet...Collectif

Besoins spécifiques

Matériel : bâche 4 x 3 m, grands cartons, fils, bambou, carton ou tiges télescopiques, adhésif, fils/ficelle, ciseaux, crayons.

Déplacement en voiture (ou véhicule mairie dans un local à définir) pour emporter/stocker les volumineux papiers.

Enceintes Bluetooth