

# 18- GardenBox

## EXPLORER - 18- Itinéraire théâtre

Les élèves se préparent à devenir des spectateurs "tout-terrain" et assistent à une représentation du spectacle GardenBox dans un parc ou espace vert. Ils explorent ensuite en classe plusieurs textes de théâtre sur le thème du potager avant d'expérimenter eux-mêmes le jeu théâtral en atelier.

### MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifcation : **par enfant : 1€ REP+,REP et à aider / 5€ hors REP**

Durée globale du projet : **4h avec les artistes selon niveau + séances**

**menées par l'enseignant•e**

Période ou date : **janvier 2025 à juin 2025**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Avec la proximité d'un espace vert et solution de repli en salle pour la représentation.**

**Prévoir 2 classes minimum de la même école.**

Ressource : <https://paqlalune.fr/chantier-artistique-jardins-d-objets/>, **GardenBox**

### PROPOSÉ PAR

#### PaQ'la Lune

**Christophe CHAUVET**

Tel. : **0659341996**

**directeur**

Email: **coordination44@paqlalune.fr**

#### PaQ'la Lune

**Léa Rogé**

Tel. : **07 67 15 01 75**

**coordinatrice de projet**

Email: **nantes@paqlalune.fr**

### RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



#### Quand

Janvier 2025



#### Durée

1h à 1h30



#### Où?

Au CRV ou à l'école (à préciser)



#### Avec

Clémence Allard, comédienne ou  
Méléhane Girerd, comédienne

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet (les attentes, le contenu...) et de répondre aux éventuelles interrogations.

Un dossier de préparation est communiqué aux enseignants, contenant des exercices pour préparer les élèves à devenir des spectateurs-ices.

À la sortie de cette rencontre, un calendrier sera mis en place pour chaque classe.

### 1/ SÉQUENCE : APPRENDRE À ÊTRE SPECTATEUR-ICE



#### Quand

Avant le spectacle



#### Durée

1h



#### Où?

À l'école



#### Avec

Menée en classe par l'enseignant•e

En amont de la représentation, un dossier de préparation est adressé aux enseignant•e•s, présentant les textes abordés dans le spectacle et 5 exercices pour préparer les élèves à devenir des spectateurs-ices (Jeu des métiers, abécédaire du spectateur,...)

### 2 / REPRÉSENTATION DU SPECTACLE "GARDENBOX"



#### Quand

avril ou mai 2024



#### Durée

1h à 2h



#### Où?

Dans un parc ou espace vert avec une salle en solution de repli (à préciser)



#### Avec

Clémence Allard, comédienne  
Méléhane Girerd, comédienne

"GardenBox" plonge les spectateurs dans l'univers du jardin, du développement durable et du théâtre d'objets en se basant sur des extraits de textes contemporains. Ce spectacle met en scène des personnages burlesques qui s'adonnent au plaisir de la lecture alors qu'elles essaient de sauver la planète.

Un temps d'échanges avec les artistes est prévu en fin de représentation.

### Besoins spécifiques

---

La représentation se déroule en extérieur si le temps le permet, idéalement dans un espace vert situé à proximité de l'école. Nous prévoyons un lieu de replis en cas de mauvais temps.

## 3 / ATELIER D'ÉCRITURE



### Quand

---

Entre la représentation et l'atelier avec les comédiennes



### Durée

---

1h15



### Où?

---

À l'école



### Avec

---

Martin Page, auteur  
L'enseignant•e

Les élèves rencontrent l'auteur Martin Page.

Ils auront préparé la rencontre avec l'enseignant•e : qui est l'auteur, questions à lui poser...

Il mène ensuite un atelier d'écriture inspiré par l'univers de GardenBox

## 4 / ATELIER AVEC UNE COMÉDIENNE



### Quand

---

La semaine suivant l'atelier d'écriture



### Durée

---

1h30



### Où?

---

À l'école



### Avec

---

Clémence Allard, comédienne ou  
Méléhane Girerd, comédienne

Les élèves bénéficient d'un atelier autour de la découverte de la pratique théâtrale encadré par une des comédiennes.

### Besoins spécifiques

---

Une salle de classe avec un espace central libéré de table, salle de motricité ou équivalent.

## PAQ'LA LUNE

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien•ne, danseur•euse, musicien•ne, plasticien•ne, metteur en scène, tous animés par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.

Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique Jardins d'Objets, la Compagnie mène un travail autour de la découverte de textes de théâtre d'auteurs contemporains jeune public, sur le thème de l'environnement et de l'alimentation. Il s'agit de cultiver sa créativité !