

18- Il était une fois - les Brigades de lecture

EXPLORER - 18- Itinéraire théâtre

Avec cet itinéraire, les classes assistent au spectacle "Il était une fois - Les Brigades de lecture" dans un lieu dédié puis prolongent l'aventure en découvrant des textes de théâtre avec l'enseignant•e et le jeu théâtral en atelier avec les artistes.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 5€ hors REP**

Durée globale du projet : **3h avec les artistes selon les niveaux + séances avec l'enseignant.e**

Période ou date : **novembre 2024 à février 2025**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes par école**

Condition d'accueil : **Le spectacle et les ateliers se déroulent dans l'école.**

Ressource : <https://paqlalune.fr/il-etait-une-fois-a-decadanse/>, **Les Brigades de lecture : il était une fois**

PROPOSÉ PAR

PaQ'la Lune

Christophe CHAUVET

Tel. : **0659341996**

directeur

Email: coordination44@paqlalune.fr

PaQ'la Lune

Léa Rogé

Tel. : **07 67 15 01 75**

coordinatrice de projet

Email: nantes@paqlalune.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

novembre 2024



Durée

1h à 1h30



Où?

À l'école



Avec

Léa Rogé
Emmanuelle Cartron, comédienne ou Clémence Allard, comédienne

Cette première rencontre permet de poser le cadre global du projet :

- Présentation de l'association PaQ'la Lune
- Contenu du parcours, calendrier des représentations et des ateliers
- Attentes et questions des enseignants

1 / SÉQUENCE : APPRENDRE À ÊTRE SPECTATEUR



Quand

Avant la représentation



Durée

1h



Où?

À l'école



Avec

Menée par l'enseignant•e

En amont de la représentation, un dossier de préparation est adressé aux enseignant•e•s, proposant 5 exercices pour préparer les enfants à devenir des spectateurs (Jeu des métiers, abécédaire du spectateur,...)

2 / LE SPECTACLE - IL ÉTAIT UNE FOIS



Quand

février 2025



Durée

1h à 1h30



Où?

À l'école



Avec

Emmanuelle Cartron, comédienne
Clémence Allard, comédienne

Les Brigades de lecture : un spectacle qui vous invite à la découverte des auteurs de théâtre jeune public. Il met en scène des personnages burlesques "les Brigadiers" dont la mission est de lire des extraits de textes.

"Il était une fois, une brigade de lecture ...

- Une brigade de lecture de contes ?

- Oui, de contes.

- Des contes pour les enfants ?

- Oui, pour les enfants.

- Des contes avec des histoires de Princesses ?

- Oui, de Princesses, de rois, de reines, de...

- De loups ?

- Oui, de loups, de chaperon rouge, et même de dragon. Il y a tout ça dans cette brigade de lecture, mais pas racontée comme on a l'habitude de l'entendre..."

Besoins spécifiques

La répartition des classes par date est transmise par mail.

3 / SÉQUENCE EN CLASSE



Quand

Entre la représentation et l'atelier



Durée

1h

Les élèves découvrent en classe des extraits d'œuvres présentées lors du spectacle.



Où?

À l'école



Avec

Menée par l'enseignant•e

4 / ATELIER EN CLASSE



Quand

février 2025



Durée

1h30

La séquence est encadrée par l'une des deux comédiennes autour de la découverte de la pratique théâtrale.

Besoins spécifiques

Une salle de classe avec un espace central libéré de table, salle de motricité ou équivalent.

PAQ'LA LUNE

Compagnie professionnelle de théâtre, PaQ'la Lune rassemble des artistes d'horizons divers : comédien•ne, danseur•euse, musicien•ne, plasticien•ne, metteur en scène, tous animés par la même envie de créer et de transmettre. C'est dans cette optique qu'elle propose des projets de création en partenariat avec les établissements scolaires ; ces projets doivent permettre aux élèves de s'ouvrir par la pratique au monde de l'art et du spectacle vivant.

Sa volonté est de permettre aux enfants de découvrir des formes de création artistique contemporaine et de stimuler leur propre créativité : voir et pratiquer pour affirmer des choix, se faire une opinion et construire son propre esprit critique.

Dans le cadre de son chantier artistique Les Brigades de lecture, la Compagnie mène un travail autour de la découverte de textes de théâtre d'auteurs contemporains jeune public. Il s'agit de proposer des ateliers de pratique artistique autour de la lecture à voix haute et de l'écriture, associant des artistes (auteurs et comédien•nes).