

99- L'Orchestre dans la Cité - année 1

Jumelage - ONPL / Batignolles

Dans le cadre de son projet "L'Orchestre dans la Cité", l'Orchestre National des Pays de la Loire invite l'école des Batignolles à entrer en jumelage. Cela favorise notamment les liens et l'élargissement des actions de l'ONPL entre les quartiers du Ranzay et d'Erdre-Batignolles.

La finalité de ce jumelage est de tisser des liens étroits entre l'ONPL et les enfants, enseignants et personnel de l'école, familles et plus largement les habitants du quartier. Ce partenariat s'établit sous différentes formes : découverte de l'orchestre symphonique et de ses coulisses, venue aux concerts et à des répétitions ouvertes, pratique artistique.

En cette première année de jumelage, Toutes les classes de l'école élémentaire peuvent être concernées par le jumelage, à des niveaux d'engagement variable selon les classes. Deux classes bénéficieront notamment d'un parcours plus approfondi, par la pratique du chant-choral, qui donnera lieu à un spectacle avec les musiciens de l'orchestre en juin 2025.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques. Les 2 équipes, éducative et culturelle, s'engagent à construire une programmation d'actions avec une progression pluriannuelle au bénéfice des enfants, des personnels et des familles.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarifification : **variable**

Durée globale du projet : **année 1**

Période ou date : **Septembre 24 - Juin 25**

Nombre de classe : **8**

Critères spécifiques : **Jumelage destiné à l'école des Batignolles.**

L'inscription de la classe à ce projet engage les enseignants de s'inscrire à la formation départementale, en lien avec le concert de l'ONPL que leur classe ira voir (1 des 4 concerts proposés cette année).

Cette formation s'inscrit dans les 18 heures d'animations pédagogiques du plan départemental de formation des enseignants.

Ressource : <https://onpl.fr/les-ecoles-primaires/>, www.onpl.fr,

https://padlet.com/mediation_onpl/orchestre-dans-la-cit-mendelssohn-l9sdx6jhfa6f61c, Padlet Orchestre dans la Cité

PROPOSÉ PAR

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Clémence Seince

Tel. : **06 32 81 84 07**

Chargée d'action culturelle et territoriale

Email: cseince@onpl.fr

Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)

Pauline GESTA

Tel. : **06 14 60 23 12**

Déleguée à l'action culturelle et territoriale

Email: mediation@onpl.fr

DES PRINCIPES + 2 PARTENAIRES = 1 PROGRAMMATION

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur plusieurs années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,
- peut prendre appui sur les quartiers en connivence et le jumelage avec la Drac (EAC et QPV).

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution d'année en année.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.

LA STRUCTURE CULTURELLE

La structure propose les ressources destinées aux enfants, personnels et familles pouvant être mises à disposition :

- visiter les lieux, rencontrer des professionnels
- atelier
- activités en autonomie...

L'ÉCOLE

Plusieurs classes d'une école postulent et argumentent leur candidature en précisant l'objectif pour l'école, pour les classes et par niveau.

Besoins spécifiques

Calendrier :

- juillet 24 : attribution des partenariats « approfondir » et « jumelage ».
- septembre-octobre 24 : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- octobre 24-juin 25 : année 1 du jumelage
- mai 25 : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe en année 2.
- juin 25 : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année 2.

RÉUNIONS AVEC LES ENSEIGNANTS ET FORMATION

- Réunion préparatoire du projet en juin 2024 pour définir des objectifs communs et établir la programmation pour chaque classe
 - Réunion en cours d'année pour ajuster si besoin
 - Bilan collectif et concerté à la fin du projet

 - Formation à destination des enseignants en amont des concerts éducatifs
- Cette formation s'inscrit dans les 18 heures d'animations pédagogiques du plan départemental de formation des enseignants.
Les enseignants devront contacter la conseillère pédagogique EAC (Françoise Jamin-Prou) pour pouvoir s'inscrire à la formation sur GAIA.
- Venue à une répétition ouverte de l'orchestre ou à un concert de l'ONPL

FREQUENTER : LES CONCERTS ET LA RENCONTRE

LES CONCERTS EDUCATIFS

1€ par élève ET PAR CONCERT, accompagnateurs gratuits dans la limite de 3 par classe (tarif école "à aider")

LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE / CM1-CM2

Vendredi 18 octobre 2024 à 11h et 14h - Théâtre Graslin, Nantes - 50 minutes

Avec les musicien·nes de l'ONPL / Jordan Gudefin, direction / Pierre Desvigne, conteur

CASSE-NOISETTE / CM1-CM2

Mardi 17 décembre 2024 à 14h - Cité des Congrès (salle 2000), Nantes - 50 minutes

Avec les musicien·nes de l'ONPL / Sascha Goetzl, direction / Concert présenté

PIERRE ET LE LOUP / GS-CP

Vendredi 20 décembre 2024 à 11h et 14h - Cité des Congrès (salle 800), Nantes - 45 minutes

Avec les musicien·nes de l'ONPL / Karine Locatelli, direction / Dominique A, récitant

LAUREL et HARDY / CE1-CE2

Judi 6 mars 2025, 13h15 et 14h45 ? - Cité des Congrès (salle 800), Nantes - 1h

Avec les Musiciens de l'ONPL / Jean Deroyer, direction

RENCONTRE AVEC UN MUSICIEN

A destination de l'ensemble des classes de l'école des Batignolles (élémentaire)

De septembre 2024 à juin 2025 - 1h - Au sein de l'école

Avec les musiciens de l'ONPL

Un·e musicien·ne viendra en classe à la rencontre des élèves afin de faire découvrir son instrument de musique ainsi que son métier de musicien d'orchestre. Un moment d'échanges et de musique privilégié !

La venue du musicien sera couplée à la venue de la classe à un concert éducatif de l'ONPL.

PRATIQUER : AUTOUR DU PROJET "ORCHESTRE DANS LA CITÉ"



Quand

D'octobre 2024 à juin 2025



Où?

Ecole, Cité des Congrès, auditorium Brigitte Engerer, Théâtre Ligéria de Sainte-Luce-sur-Loire

- Autour du spectacle en juin 2025 "Orchestre dans la Cité" : dans la perspective d'un spectacle collaboratif en juin 2025 au Théâtre Ligéria à Sainte-Luce-sur-Loire, deux classes de l'école des Batignolles travailleront en classe avec leurs enseignants six chansons écrites et composées spécialement pour le spectacle. Il les interpréteront sur scène aux côtés des musiciens de l'orchestre et de deux autres classes d'une école de Sainte-Luce. Ce travail sera ponctué au cours de l'année de trois répétitions avec le chef de chœur et d'orchestre Simon Proust.

- Ateliers de découverte artistique et musicale avec les médiatrices de l'ONPL : nombre de classes et niveaux à définir lors de la réunion préparatoire

S'APPROPRIER : RESSOURCES MISES À DISPOSITION PAR L'ONPL

Padlet :

- Livret de découverte de l'orchestre symphonique
- Guide d'écoute
- Capsules vidéo sur les instruments de l'orchestre
- Vidéos de concert

L'ONPL

L'Orchestre National des Pays de la Loire est un orchestre composé de 97 musiciens qui diffuse le répertoire symphonique sur l'ensemble de la région des Pays de la Loire. Son répertoire englobe les périodes classique, romantique et contemporaine. L'ouverture à de nouveaux publics constitue une priorité de l'ONPL et ses projets d'éducation artistique et culturelle sont nombreux. Chaque année, l'ONPL propose des projets originaux, mêlant les disciplines artistiques, à destination des écoles primaires sur le temps

scolaire sous la forme de concerts dédiés aux jeunes oreilles.