

80- Le murmure des arbres

APPROFONDIR - 80- Reportages

Depuis de nombreuses années, les artistes d'Apo33 écoutent les sons inaudibles de notre environnement (rivières, arbres, étoiles, insectes, animaux...). Ce collectif nous conduit à découvrir la richesse des sons qui existent dans l'écoute des arbres. Le but de cet atelier est de partager l'expérience d'écoute de notre environnement.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **6 heures par classe avec la restitution**

Période ou date : **avril à juin 2024**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **4 classes d'une même école ou 2 classes par école**

Condition d'accueil : **Mobilité réduite**

Ressource : <https://apo33.org/?p=8324>, **Le murmure des arbres**

PROPOSÉ PAR

APO 33

Julien Ottavi

Tel. : **02 51 89 47 16**

Directeur Artistique

Email: buro@apo33.org

APO 33

Julien Ottavi

Tel. : **0611363768**

Artiste et directeur artistique

Email: buro@apo33.org

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



Quand

décembre 24



Durée

1h



Où?

Studio Apo33



Avec

Les artistes et les enseignants qui sont impliqués dans la proposition culturelle.

Réunion de préparation : co-construction du projet

Organisation des ateliers, calendrier, démarche proposé, contenu et rôle de l'enfant dans le processus.

Co-écriture du projet avec les enseignants des classes concernées et la poursuite du projet entre les séances avec les artistes par l'enseignant avec sa classe.

ECOUTE



Quand

semaine 1



Durée

1h



Où?

Studio Apo33



Avec

Les artistes d'Apo33

Une séance d'écoute d'une heure par classe : écouter des sons de la nature enregistrés par les artistes.

Objectif : écouter les sons et savoir en parler.

Échange avec les enfants et les enseignants sur les sensations d'écoute.

Besoins spécifiques

Accompagnateurs

EXPLORATION



Quand

semaine 2



Durée

1h



Où?

Dans un parc à coté de l'école



Avec

Les artistes d'Apo33

Pendant une heure, une classe explore le son des arbres de la cour de l'école et à proximité de l'école. L'exploration est un processus important dans la captation des sons de l'environnement. Il s'agit d'une écoute active où chacun peut partir à la découverte des sons de son environnement.

Besoins spécifiques

Accompagnateurs

IMAGINAIRE



Quand

semaine 3



Durée

1h



Où?

Studio Apo33



Avec

Les artistes d'Apo33

Dans cette phase, nous tentons avec les enfants de parler le langage des arbres. Pour ce faire, les enfants vont participer à la création d'un personnage à travers un récit sur la vie des arbres environnant. La personnification de l'arbre permet à l'enfant de s'approprier l'environnement et d'y prêter une plus grande attention.

Besoins spécifiques

Accompagnateurs

FICTION



Quand

semaine 4



Durée

1h30



Où?

Dans un parc à coté de l'école



Avec

Les artistes d'Apo33

Dans cette dernière phase de l'atelier, nous préparons les éléments de contenu pour la création d'un court métrage présenté au moment de la restitution. Lors de cette séance, nous collectons l'ensemble des images, vidéos ou enregistrements sonores pour créer une trame de scénario. Les artistes impliquent les enfants dans le début d'un montage vidéo qui sera finalisé par les professionnels d'Apo33 dans leurs studios de post-production.

Besoins spécifiques

Accompagnateurs

RESTITUTION



Quand

semaine 5



Durée

1h30



Où?

À l'école



Avec

Les artistes d'Apo33

Une séance de projection est organisée au sein de l'école avec l'ensemble des classes de l'école et ouverte aux familles (selon les possibilités). Un temps d'échange est inclus avec les enfants et les parents présents pour parler du projet "Le murmure des arbres". Une préparation de la séance est proposé juste en amont de la présentation et un bilan oral sera suggéré ensuite aux enseignants.

Besoins spécifiques

Invitation des parents et des autres classes de l'école