

# 99- Les p'tits LU - année 2

Jumelage - Le Lieu Unique / J. Moulin - E. Péhant

Le Lieu Unique, l'école primaire Emile Péhant (quartier Madeleine-Champ de mars) et l'école primaire Jean Moulin (quartier Malakoff) poursuivent leur aventure de jumelage pour la saison 2024/2025.

3 itinéraires permettent aux enfants de cycle 2 de traverser les espaces du lieu unique et/ou de la Libre usine et les différentes approches artistiques : lecture-écriture, arts plastiques, arts vivants.

Pour le cycle 3, les 2 itinéraires explorent également le lieu unique et la libre usine mais autour du surnaturel.

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée entre une école et une structure culturelle. Il favorise la concertation, la confrontation créative et l'émergence de nouvelles pratiques.

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **Par enfant et par spectacle : 5€ hors REP/1€ REP+, REP et à aider - gratuité pour les accompagnateurs**

Durée globale du projet : **année 2**

Période ou date : **septembre 2024 à juin 2025**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **Jumelage destiné aux écoles Émile Péhant et Jean Moulin**

Condition d'accueil : **Le lieu est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Les propositions artistiques ne sont pas adaptées aux handicaps auditifs et visuels. Toutefois, un travail en-amont peut être mené avec les enseignants.**

## PROPOSÉ PAR

### Le Lieu Unique (spectacle vivant, exposition, littérature, débats d'idées)

**Céline Gouze**

Tel. : **02 51 82 15 51**

**Chargée des relations aux publics**

Email: [mediation@lelieuunique.com](mailto:mediation@lelieuunique.com)

### Le Lieu Unique (spectacle vivant, exposition, littérature, débats d'idées)

**Louise Brosset**

Tel. : **06 09 35 13 63**

**Chargée des relations aux publics - Libre Usine**

Email:

[louise.brosset@lelieuunique.com](mailto:louise.brosset@lelieuunique.com)

## LES PRINCIPES DU JUMELAGE

Le jumelage désigne un partenariat privilégié instauré dans la durée, entre une école et une structure culturelle.

Sur 2 à 3 années, le jumelage :

- permet de dépasser la juxtaposition d'actions pour aboutir progressivement à une programmation collective et qualitative,
- favorise le partage de connaissances et de pratiques, l'engagement des équipes et l'implication des enfants,

Il se concrétise par un programme d'actions entre l'école et la structure concernant à minima le temps scolaire.

- Sur la base des ressources proposées par la structure, une programmation par classe ou niveau de classes en cohérence avec le projet d'école est conçue prenant en compte une évolution pour l'année 2.
- Selon les moyens dédiés, le jumelage pourra concerner également les enfants sur le temps périscolaire, le personnel éducatif et les familles.

### LA STRUCTURE CULTURELLE

Pour être éligible, la structure doit programmer des activités ou spectacles pour lesquels elle priorisera une ou plusieurs écoles.

Elle doit pouvoir assurer la coordination et la mise en œuvre du projet.

### L'ÉCOLE

La candidature d'une école doit porter sur l'engagement de plusieurs enseignants et présenter un argumentaire précisant l'objectif pour l'école, pour les classes ou par niveau.

En année 1 du jumelage, les classes ne peuvent pas être que des CM2. L'école peut candidater à plusieurs jumelages, néanmoins 1 seul sera accordé.

## Besoins spécifiques

Calendrier :

- mai-sept : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- septembre-octobre 2024 : réunion de présentation des parcours pour chaque classe, entre les enseignant-es concerné-es et la structure.
- mars : réunion bilan : les équipes éducatives et culturelles devront faire valoir leur volonté et leur engagement pour poursuivre cette programmation conjointe l'année scolaire suivante.
- mai : réunion de travail entre la structure culturelle et l'école partenaire pour établir un programme d'actions par classe.
- juin : les écoles confirment leur souhait en candidatant au « jumelage » pour l'année scolaire suivante.

## RÉUNION DE PRÉSENTATION DU PROJET À L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE



### Quand

en septembre 2024



### Où?

Dans les écoles concernées par le jumelage



## Durée

1h



## Avec

Céline Gouze, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Madeleine Champ-de-mars  
Louise Brosset, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Malakoff

Les enseignants concernés et la médiatrice référente ajustent et se répartissent en septembre les itinéraires par classe.  
Ce rendez-vous de rentrée permettra de recadrer les attentes et objectifs de chacun au cours de l'année.  
Plusieurs ressources pédagogiques seront transmises à l'équipe éducative (dossier ressource, fiche projet...).  
Le calendrier des différents parcours sera arrêté lors de cette réunion.  
Des propositions supplémentaires peuvent arriver en cours d'année, selon les disponibilités des artistes.

## CYCLE 2 : CP/CE1/CE2



### Quand

septembre 2024 à juin 2025



### Où?

en classe, au Lieu Unique et/ou à la Libre Usine



### Avec

Céline Gouze, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Madeleine Champ-de-mars  
Louise Brosset, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Malakoff  
Les artistes intervenant-es sur le parcours

ITINÉRAIRE 1 "éveil ton imaginaire" : 1 classe Emile Péhant + 1 classe Jean Moulin

- Décembre : visite de la tour LU et atelier de création au salon du LU - découverte du Lieu Unique - visite et atelier [Durée : 1h30]
- Février : rencontre en classe pour présenter le parcours, la Lecture Illustrée, l'album jeunesse et l'auteur-ice [Durée : 30min]
- Février-mars : parcours approfondi "Eveilles ton imaginaire" autour de la Lecture Illustrée, proposée dans le cadre du festival Atlantide. Initiation à l'art du conte, animée par l'artiste Najoua Darwiche. Découvrir, approfondir, se rencontrer et s'approprier l'art du conte lors d'ateliers. Explorer en collectif l'expression orale, autour d'histoires à raconter. Restitution commune aux deux classes. Séances en classe, au Lieu Unique et à la Libre Usine. [Durée : 7h]
- Jeudi 6 et vendredi 7 mars : venue sur la Lecture Illustrée, proposée dans le cadre du festival Atlantide. Séance scolaire en journée [Durée : 1h]
- Mai-juin : visite de l'exposition estivale, avec atelier de création animé par un-e artiste plasticien-ne [Durée : 1h]

ITINÉRAIRE 2 "Autour d'Atlantide" : 1 classe Emile Péhant + 2 classes Jean Moulin

- Décembre : visite de la tour LU et atelier de création au salon du LU - découverte du Lieu Unique - visite et atelier [Durée : 1h30]
- Février : rencontre en classe pour présenter la Lecture Illustrée, l'album jeunesse et l'auteur-ice [Durée : 30min]
- Jeudi 6 et vendredi 7 mars : venue sur la Lecture Illustrée, proposée dans le cadre du festival Atlantide. Séance scolaire en journée [Durée : 1h]
- mai-juin : visite de l'exposition estivale, avec atelier de création animé par un-e artiste plasticien-ne [Durée : 1h]

ITINÉRAIRE 3 "Magic fish circus" : 1 classe Jean Moulin

- septembre : rencontre avec la Cie Tiksi, autour de la pièce "Magic fish circus" - découverte de la Libre Usine - visite et sortie de résidence [Durée : 1h]
- décembre : visite de la tour LU et atelier de création au salon du LU - découverte du Lieu Unique - visite et atelier [Durée : 1h30]
- février : Rencontre en classe pour présenter le parcours, la Lecture Illustrée, l'album jeunesse et l'auteur-ice [Durée : 30min]
- Jeudi 6 et vendredi 7 mars : venue sur la Lecture Illustrée, proposée dans le cadre du festival Atlantide. Séance scolaire en journée [Durée : 1h]
- mai-juin : visite de l'exposition estivale, avec atelier de création animé par un-e artiste plasticien-ne [Durée : 1h]

## CYCLE 3 : CM1/CM2



### Quand

septembre 2024 à juin 2025



### Où?

en classe, au Lieu Unique et/ou à la Libre Usine



### Avec

Céline Gouze, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Madeleine Champ-de-mars  
Louise Brosset, chargée des relations aux publics - référente sur le quartier Malakoff  
Les artistes intervenant-es sur le parcours

ITINÉRAIRE 1 "Le fantôme de l'école" : 1 classe Emile Péhant + 1 classe Jean Moulin

- décembre : rencontre en classe pour présenter le parcours, et le spectacle "ça disparaît" de Rémy Berthier et Matthieu Villatelle [Durée : 30min]
- décembre-janvier : parcours approfondi "Le fantôme de l'école" autour "ça disparaît" de Rémy Berthier et Matthieu Villatelle. Ateliers de compositions photographiques et cinématographiques pour faire apparaître du surnaturel, par le biais d'effets spéciaux bricolés. Restitution commune aux deux classes. Séances en classe, au Lieu Unique et à la Libre Usine [Durée : 7h]
- Mardi 7 janvier à 14h30 : venue sur le spectacle "ça disparaît" de Rémy Berthier et Matthieu Villatelle. Séance scolaire en journée [Durée : 1h]
- Avril-mai : atelier de création animé par un-e artiste plasticien-ne et/ou sortie de résidence d'une compagnie. Découverte de la Libre usine. Visite et atelier [Durée : 1h]

ITINÉRAIRE 2 "Qu'est-ce qu'on fait là?" : 1 classe Emile Péhant + 1 classe Jean Moulin

- Semaine du 2 décembre : rencontre en classe pour présenter le parcours, et le spectacle "ça disparaît" de Rémy Berthier et Matthieu Villatelle [Durée : 30min]

- Semaine du 16 décembre : rencontre avec Julie Ollivier et William Courtais, autour de la pièce "Qu'est-ce qu'on fait là ?" - découverte de la Libre Usine - sortie de résidence [Durée : 1h]
- Mardi 7 janvier 2025 à 14h30 : venue sur le spectacle "ça disparaît" de Rémy Berthier et Matthieu Villatelle. Séance scolaire en journée [Durée : 1h]
- Vendredi 7 mars : participation au festival Atlantide, lors de la journée scolaire. Rencontre avec l'un-e des auteur-ices invité-es. Lecture et étude d'un livre en classe en-amont [Durée : 1h]
- Avril-mai : atelier de création animé par un-e artiste plasticien-ne et/ou sortie de résidence d'une compagnie. Découverte de la Libre usine. Visite et atelier [Durée : 1h]

## LE LIEU UNIQUE

Scène nationale de Nantes, le Lieu Unique est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics. Son credo : l'esprit de curiosité dans les différents domaines de l'art : théâtre, danse, cirque, musique, arts plastiques, mais aussi littérature, philo, cinéma documentaire... Lieu de frottements, le Lieu Unique abrite à côté de ces espaces dédiés à la création, un ensemble de services : bar, restaurant, salon de lecture, hammam, crèche.

Depuis 2021, le Lieu Unique a ouvert un lieu de création et de résidences artistiques sur le quartier Malakoff : la Libre Usine.