

# 11- "Couac" - réveil musical

Découvrir - 11- Concert Jazz

Entre jazz et musique de chambre, compositions et standards, les deux musiciens Fabien Ewencyk (guitare) et Etienne Quézel (clarinettes) proposent, à l'école, deux concerts. Un concert proposé pour chaque classe, qui accompagne le temps calme pour les plus grands, et le réveil tout en douceur pour les plus petits.

La ballade est reine pour cette parenthèse musicale qui invite à l'expression des ressentis sous toutes leurs formes. Des espaces favorisant l'expression des sens auront été au préalable prévus par les enseignant.e.s : dessin, danse, lecture, écoute, observation, etc.

Nous préconisons de garder le concert surprise pour les enfants !

## MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP**

Durée globale du projet : **30 min**

Période ou date : **jeudi 20 ou vendredi 21 mars 2025**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **2 classes de la même école, avec des niveaux différents.**

**Priorité aux écoles en REP+, REP et à aider.**

**Les concerts se déroulent l'après-midi, au sein de l'école, pour un démarrage en douceur : en début d'après-midi pour les plus grands, au réveil de la sieste pour les plus petits.**

Ressource :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100075464719756>, Duo "Couac"

## PROPOSÉ PAR

**Pannonica**

**Camille Rigolage**

Tel. : **07 63 64 58 69**

**Chargée des actions culturelles et médiations**

Email: **action-**

**culturelle@pannonica.com**

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



### Quand

Semaine du 27 janvier 2025



### Durée

1h



### Où?

À l'école



### Avec

Camille Rigolage

Rencontre et échanges avec les enseignant.e.s pour préparer la venue des artistes, transmissions d'un dossier pédagogique.

## COUAC - LE CONCERT



### Quand

jeudi 20 ou vendredi 21 mars 2025



### Durée

30 minutes par classe



### Où?

À l'école



### Avec

Fabien Ewencyk : guitare

Etienne Quézel : clarinettes

Fabien Ewencyk, guitariste et compositeur, propose un univers poétique et sensible qui lui vient de sa pratique du jazz et des musiques improvisées, autant que du répertoire classique.

Avec Etienne Quézel, clarinetiste, il crée le duo COUAC en 2020, qui exhume des pièces oubliées du "cool jazz" de la fin des années 50, en les retravaillant à la lumière nouvelle de notre époque contemporaine.

Ils en proposent une version pour les maternelles, pour un réveil en douceur et un éveil des sens.

### Besoins spécifiques

Salle dédiée, aménagée avec des espaces d'expressions libres : dessin, danse, lecture, écoute, observation, etc.

Apprentissage d'un chant ou plusieurs chants en amont, sur la base de propositions communiquées au moment de la rencontre préparatoire, qui seront chantés par les musiciens le jour du concert.