TOUS DOMAINES

écriture d'une chanson, enregistrement en studio + vidéo

Candidature spécifique - A RANGER

Nous proposons la création de A à Z d'une chanson : sujet, écriture, musique, enregistrement audio et vidéo, technique du studio...

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**
Tarification : **gratuité**
Durée globale du projet : **10 heures par classe**
Période ou date : **2024-2025**

Nombre de classe : **4**
Critères spécifiques : **4 classes d'une même école (idéalement)**

PROPOSÉ PAR

Le champ des artistes

Caroline Chotard
Tel. : **06 63 23 03 44**
Autrice et éditrice
Email:
lechampdesartistes@gmail.com

Le champ des artistes
Caroline Chotard
Tel. : **0663230344**
Présidente
Email:
lechampdesartistes@gmail.com

CHOIX DU THÈME DE LA CHANSON

Où?

dans l'école

Durée

1 heure

Avec

- enseignant.e
- Caroline Chotard (autrice, éditrice, parolière)
- Zaf Zapha (musicien, producteur, arrangeur, réalisateur)

En fonction des objectifs pédagogiques ou des différentes problématiques rencontrées dans les classes, le choix du thème pourra se faire seulement avec l'enseignant.e ou en présence des élèves.
Nous travaillons fréquemment sur des thèmes autour de l'égalité filles - garçons, l'écologie, la diversité culturelle et le respect des différences. Tout autre choix de thème pourra bien entendu être décidé en accord avec les enseignant.es.

ÉCRITURE DE LA CHANSON

Où?

dans l'école

Durée

2h

Avec

Caroline Chotard (autrice, éditrice, parolière)
Zaf Zapha (musicien, producteur, arrangeur, réalisateur)

Partir d'une idée, d'un thème, d'un personnage, d'une situation, d'un sentiment, d'une émotion... et s'exprimer en chanson sur le sujet. Un vaste programme pour prendre conscience des contraintes liées à l'écriture d'une chanson !
Peu importe les choix, il va falloir par la suite mettre ces idées en chanson.
Il faudra donc travailler sur l'intérêt de l'histoire, le vocabulaire à utiliser, les notions de vers et de pieds, de rimes croisées, suivies, etc.

CHOIX MUSICAUX

Où?

dans l'école

Durée

1h

Avec

Caroline Chotard (autrice, éditrice, parolière)
Zaf Zapha (musicien, producteur, arrangeur, réalisateur)

Puis, il faudra adapter une musique à ce texte ; comment choisir ?
Le texte doit-il être accompagné d'une musique triste ou gaie?
Rapide ou lente?
Quels instruments pourrait-il être intéressant d'entendre ?

ENREGISTREMENT

Où?

salle (calme si possible) dans l'école

Durée

5 h

Avec

Caroline Chotard (autrice, éditrice, parolière)
Zaf Zapha (musicien, producteur, arrangeur, réalisateur)

Enregistrement audio :
Grâce à notre studio mobile, nous mettons les élèves dans les réelles conditions d'un enregistrement en studio professionnel.
Il faudra bien entendu travailler sur le rythme, la justesse, la diction, la sensibilité afin que le résultat soit le meilleur possible.
Quelle intention et quelle émotion doit-on faire passer?
Est-ce que le texte et/ou la mélodie sont plutôt adaptés à un chant seul ou en groupe?
En duo ou en chorale?
Faut-il mettre des chœurs ou pas?
La partie technique sera bien entendu prise en compte, chaque élève pourra ainsi comprendre les contraintes liées aux enregistrements et découvrir la MAO.

Enregistrement vidéo :
A l'aide d'un caméscope, les élèves vont se filmer en situation permettant de réaliser un petit film sur leur travail

Besoins spécifiques

Il nous faudra travailler par petits groupes lors de ces séances, idéalement pas plus de 8/10 élèves.

RESTITUTION

Où?

dans l'école

Durée

1h

Avec

Caroline Chotard (autrice, éditrice, parolière)
Zaf Zapha (musicien, producteur, arrangeur, réalisateur)

Cet atelier permet d'aboutir à une réalisation concrète d'un bien commun (CD, vidéo ou mp3), disponible pour tous les élèves en fin de sessions.
Nous proposons ce dernier atelier pendant lequel nous faisons découvrir aux élèves le fruit de leur travail, s'en suit un bon moment d'échange sur leur expérience et nous proposons également une restitution "live" en présence des familles pour celles et ceux qui le souhaitent.