

# Souffle !

Découvrir - 11- Concert Jazz

Ce spectacle s'intègre à la programmation jeune public "Panno'kids" du Pannonica.

Souffle ! invite le public à se lover sur des îlots douillets, au coeur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière, avec l'intention d'offrir un moment d'écoute intemporelle, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands.

## MODALITÉS

Niveaux : **MS GS**

Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h30**

Période ou date : **Date à définir au printemps 2025**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles en REP+, REP et à aider**

Condition d'accueil : **Sur la scène de la salle Paul Fort. Pas d'accès pour les personnes à mobilité réduite.**

Ressource : <https://www.ciecharabia.com/portfolio/souffle/>,

**Présentation du spectacle**

## PROPOSÉ PAR

### Pannonica

**Camille Rigolage**

Tel. : **07 63 64 58 69**

**Chargée des actions culturelles et médiations**

Email: **action-**

**culturelle@pannonica.com**

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



### Quand

Date et horaire à définir au printemps 2025



### Durée

1h



### Où?

Pannonica (à confirmer), 9 rue Basse-Porte, Nantes



### Avec

Camille Rigolage

Rencontre et échanges avec les enseignant.e.s pour préparer les enfants à la venue au concert (entrées pédagogiques, déroulé, etc.).

## "SOUFFLE!"- LE CONCERT



### Quand

Date à définir au printemps 2025



### Durée

25 minutes



### Où?

Salle Paul Fort - 9 Rue Basse Porte, Nantes



### Avec

Mathilde Lechat : interprétation

Un souffle, et la vie s'enracine en une alternance de vide et de plein sans cesse renouvelée. Son invisibilité fait qu'il nous échappe. Sa vibration nous rend présents au monde. Sa nature continue nous relie les unes et les uns aux autres. Il est parfois ample et profond, parfois court et agité. Il est l'expression de notre intériorité sans cesse en mouvement.

L'envie de célébrer la richesse et la vitalité du souffle s'est imposée à l'artiste Mathilde Lechat. Chanteuse et exploratrice sonore, elle a choisi, pour ce spectacle, de sonoriser et de spatialiser son propre souffle, pour donner à entendre ses nuances : sa rugosité, sa puissance, mais aussi sa fragilité. Elle déploie une partition corps et voix aux multiples facettes, et construit un langage musical et chorégraphique sans frontière. Apaisée ou en alerte, elle joue avec les dimensions imaginaires de son souffle intérieur, qu'elle transpose à l'extérieur en une traversée poétique, tout à la fois espiègle, sauvage, intime et créative, en circulant tout près et tout autour des spectateurs.

## CIE CHARABIA

La compagnie Charabia est fondée en 2003 par Mathilde Lechat avec l'envie de proposer des spectacles construits à partir d'écritures expérimentales pour la voix et la musique, et portés dans des espaces d'expérimentation de formes dramaturgiques diverses.

Musicienne, chanteuse, conteuse, exploratrice sonore, Mathilde LECHAT construit singulièrement un univers scintillant, élégant et dense à la fois. Ses audaces musicales sont nourries de formations et d'enseignements au chant lyrique, au chant Khyal d'Inde du Nord, à la musique ancienne, à la musique contemporaine, au jazz, à la danse et au théâtre.

Depuis 2005, des collaborations voient le jour avec des compositeurs, des musiciens, des danseurs, des metteurs en scène, des chorégraphes, des plasticiens, des scénographes, des techniciens, des costumiers... Le travail avec ces équipes professionnelles sur la création des spectacles permet de renforcer les imaginaires impulsés par Mathilde Lechat, qui assume la direction artistique de la compagnie.

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la maternelle au lycée.