

Mondo Incognito

DECOUVRIR - 11- Concert Jazz

Ce spectacle s'intègre à la programmation jeune public "Panno'kids" du Pannonica.

Mondo Incognito est un concert en images, porté par un duo de musicien et un plasticien. Immersif, l'univers coloré se déploie en formes projetées et manipulées en direct et de musique jouée "live".

MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS**

Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 4€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h45**

Période ou date : **Lundi 2 décembre 2024**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles en REP+, REP et à aider**

Condition d'accueil : **A Pannonica. Salle accessible par des escaliers. Pas d'accès pour des personnes à mobilité réduite.**

Ressource : <https://encressonores.blogspot.com/p/mondo-incognito.html>, **Présentation du spectacle**

PROPOSÉ PAR

Pannonica

Camille Rigolage

Tel. : **07 63 64 58 69**

Chargée des actions culturelles et médiations

Email: **action-**

culturelle@pannonica.com

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.E.S



Quand

Date et horaire à définir en octobre 2024



Durée

1h



Où?

Pannonica (à confirmer), 9 rue Basse-Porte, Nantes



Avec

Camille Rigolage

Rencontre et échanges avec les enseignant.es pour préparer les enfants à la venue au concert (entrées pédagogiques, déroulé, etc.).

"MONDO INCOGNITO"- LE CONCERT



Où?

Pannonica - 9 Rue Basse Porte, Nantes



Durée

45 minutes : concert + temps d'échange



Avec

Julien BEHAR : Saxophone baryton, boîte à rythme, clavier

Stéphane DECOLLY : Basse électrique, boîte à rythme

Christophe FORGET : Mise en images

MONDO INCOGNITO est un spectacle multiforme, qui convoque l'improvisation et la surprise. Une partition ludique se déploie entre musique et images, à la croisée de jeux de rythmes et de sons et de manipulations d'une grande variété d'images.

Ce kaléidoscope pop est pensé comme un univers musical propice à la lenteur, à la vibration, à la contemplation et à l'émerveillement.

Au centre d'un espace formé par les 2 musiciens, le plasticien et l'écran, les jeunes spectateurs vivent leur propre expérience, à la fois sensible et singulière et tissent leur histoire, forcément unique.

LE COLLECTIF ENCRE(S) SONORE(S)

Le collectif ENCRE(S) SONORE(S) est à la tête d'objets artistiques mêlant musique et image. Autant d'invitations à la surprise, à l'émoi, à l'interrogation; à se laisser porter par l'univers sonore et visuel, par l'instant. Leurs propositions sont pleines de surprises, d'inventions et d'improvisation. C'est un jeu à trois dont la règle est la complicité.

PANNONICA

Pannonica est une scène nantaise de musiques actuelles, dédiée à la diffusion et l'accompagnement des musiques jazz et improvisées. Dans une volonté d'ouverture, de rencontre et de transmission, elle porte et déploie des projets sur-mesure à destination d'une pluralité de publics. Des projets d'EAC sont ainsi pensés chaque saison, de la

