

La musique baroque en chansons

Candidature spécifique - A RANGER

Stradivaria propose en partenariat avec le conservatoire de Nantes un projet participatif à la découverte de la musique baroque française, par le biais des chansons populaires des XVIIe et XVIIIe siècles.

Les grands thèmes abordés sont la nature, la musique de danse, les fables, la musique populaire.

Le projet se déroulera avec un **dumiste** (intervenant musicien) qui interviendra sur 12 séances afin d'apprendre les chansons aux enfants. Puis 3 séances seront dédiées à l'intervention des musiciens de Stradivaria qui présenteront leurs instruments, le contexte historique et les grands compositeurs de la période baroque.

À l'issue du projet, les élèves monteront sur scène aux côtés des musiciens de Stradivaria pour prendre part au concert à destination d'autres classes.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **15h par classe (dont 3h d'intervention de Stradivaria)**

Période ou date : **février - mars à juin - juillet 2025**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Projet destiné à (max) 4 classes d'une même école.**

Les classes peuvent être regroupées par 2 pour des séances de 2h.

Ressource : **<https://www.stradivaria.org/>, Stradivaria**

PROPOSÉ PAR

Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

Arnaud Auray

Tel. : **02 52 10 16 21**

Administrateur

Email: **arnaud.auray@stradivaria.org**

Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

Laetitia Sauer

Tel. : **06 14 52 01 34**

Responsable Production et Diffusion

Email: **laetitia.sauer@stradivaria.org**

Conservatoire de Nantes

Tiburce Baudry

Tel. : **06 88 89 34 78**

dumiste

Email: **tiburce.baudry@mairie-nantes.fr**

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS



Quand

novembre 2024



Durée

1h



Où?

À définir (bureau de Stradivaria ou école ou conservatoire)



Avec

Tiburce Baudry, dumiste du conservatoire de Nantes
Guillaume Cuiller, directeur artistique de Stradivaria
Laetitia Sauer, responsable de production

Rencontre avec les enseignant•e•s pour présenter Stradivaria, définir le planning et le programme des séances et évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'approprier ce parcours musical.

Besoins spécifiques

Si possible une grande salle pouvant regrouper 2 classes et accueillir les musiciens.

PARCOURS "LA MUSIQUE BAROQUE EN CHANSONS"



Quand

février à juin 2025



Durée

15h par classe (dont 3h d'intervention de Stradivaria)



Où?

À l'école



Avec

Tiburce Baudry, dumiste du Conservatoire de Nantes
Stradivaria, orchestre baroque de Nantes (1 à 3 musiciens)

Stradivaria invite les classes à partir à la découverte de la musique baroque française et des musiciens des XVIIe et XVIIIe siècles, par le biais du répertoire des chansons populaires.

Découverte du contexte musical et historique et de la facture instrumentale.

- rencontre avec les musiciens
- apprentissage de chansons populaires
- présentation des instruments
- découverte de quelques compositeurs français des XVIIe et XVIIIe siècles
- contextualisation historique.

Les grands thèmes abordés sont la nature, la musique de danse, les fables, la musique populaire.



Quand

juin - juillet 2025



Durée

1h



Où?

Conservatoire de Nantes



Avec

Stradivaria, 5 musiciens : hautbois, flûte, violon, viole de gambe, clavecin
et les élèves des classes de CE2, CM1 et/ou CM2 de l'école sélectionnée accompagné par Tiburce Baudry (dumiste)

Stradivaria invite les classes à partir à la découverte de la musique baroque française et des musiciens des XVIIe et XVIIIe siècles, par le biais du répertoire des chansons populaires.

Découverte du contexte musical et historique et de la facture instrumentale.

- Présentation des instruments.
- Découverte de quelques compositeurs français des XVIIe et XVIIIe siècles .
- Contextualisation historique.

L'enfant est au cœur de ce moment de médiation, qui se partage entre écoute et présentation.

Les 4 classes du parcours seront sur scène.

10-12 classes (300 enfants) seront spectatrices dont les autres classes de l'école sélectionnée en priorité.

STRADIVARIA

Stradivaria – ORCHESTRE BAROQUE DE NANTES est spécialisé dans les répertoires musicaux des XVIIe et XVIIIe siècles interprétés sur instruments anciens.

Fondé en 1987 par le violoniste Daniel Cuiller, pionnier de la révolution baroque, le projet de Stradivaria s'articule autour des recherches notamment sur la musique baroque française. Ce travail s'est naturellement illustré par de nombreux enregistrements salués par la critique internationale.

La direction artistique, désormais confiée à Guillaume Cuiller, hautboïste, explore de nouveaux répertoires et accentue la dynamique territoriale engagée depuis 2005 sur le territoire nantais et ligérien.

Stradivaria réalise une trentaine de concerts et interventions pédagogiques par an, à Nantes comme en région Pays de la Loire, mais également dans toute la France et à l'étranger.

En 2022, Stradivaria lance les apartés, des concerts de musique de chambre à la lumière des bougies, et des concerts commentés à destination des scolaires et des publics éloignés.

Par ailleurs, depuis 2015, Stradivaria organise le Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire (CIMA), destiné aux jeunes ensembles instrumentaux interprétant le répertoire des XVIIème et XVIIIème siècles sur instruments d'époque. Ce concours, véritable tremplin favorise les échanges et la transmission intergénérationnelle.

Stradivaria accorde une importance particulière à son rôle de passeur, afin de transmettre non seulement une émotion, mais aussi des connaissances pour renforcer ce socle commun qui nous lie tous, la culture. Faciliter l'accès à la musique classique, c'est réfléchir avec des partenaires identifiés et intéressés par cette démarche à la façon de construire nos programmes, de les présenter en concert, d'adapter le "discours" en mettant en place différentes actions de médiation.