

# 10- AVANT PREMIERE - En clair-obscur - Haydn/Beethoven

DECOUVRIR - 10- Concert classique

Deux trios pour violon, violoncelle et piano, composés entre 1793 et 1796, témoignent d'un passage de flamme aux accents lumineux et aux couleurs tranchées entre Haydn et Beethoven.

Stradivaria propose un concert commenté, comme une école du concert, pour faire découvrir la musique classique, son contexte musical et historique, les instruments et le métier de musicien.

L'élève sera au cœur de ce moment de médiation, qui se partage entre temps d'écoute et temps d'interaction.

Outre le développement de l'écoute et d'une sensibilité artistique et culturelle, assister à ce programme, c'est donner l'opportunité aux élèves de découvrir des instruments de musique ancienne (violon, violoncelle, piano). C'est aussi leur offrir l'occasion de créer des liens avec leur programme d'histoire centré sur les figures royales. Ce programme de musique de chambre offre en effet un voyage musical à la cour de France du XVIIIe siècle. On pourra aussi se questionner sur le métier de musicien et le rôle de la musique, à l'époque et aujourd'hui, ainsi que sur les différents thèmes de l'art, tout spécialement celui de la nature.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarification : **par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **14 octobre 2024**

Nombre de classe : **4**

Condition d'accueil : **Lieu accessible aux PMR**

Ressource : **<https://www.stradivaria.org/>, Orchestre Stradivaria**

## PROPOSÉ PAR

### Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

**Arnaud Auray**

Tel. : **02 52 10 16 21**

**Administrateur**

Email: **[arnaud.auray@stradivaria.org](mailto:arnaud.auray@stradivaria.org)**

### Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

**Laetitia Sauer**

Tel. : **06 14 52 01 34**

**Responsable production et diffusion**

Email: **[laetitia.sauer@stradivaria.org](mailto:laetitia.sauer@stradivaria.org)**

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



### Quand

19 septembre 2024 à 17h30



### Durée

1h



### Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché, 44000 Nantes



### Avec

Guillaume Cuiller, directeur artistique  
Arnaud Auray et Laetitia Sauer, équipe administrative

Rencontre avec les enseignant·e·s pour :

- présenter Stradivaria et le programme du concert,
- évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'approprier cette proposition de découverte musicale,
- préparer en amont la venue au concert.

## CONCERT COMMENTÉ "EN CLAIR-OBSCUR"



### Quand

14 octobre 2024



### Durée

1h de 14h30 à 15h30



### Où?

Chapelle de l'Immaculée - Rue Malherbe, 44000 Nantes



### Avec

Stradivaria, orchestre baroque de Nantes  
3 musiciens : violon, violoncelle, piano

Stradivaria invite les classes à partir à la découverte de deux musiciens emblématique du XVIIIe siècle.

Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien.

- présentation des instruments.
- découverte des grands compositeurs du XVIIIe siècle (Haydn, Beethoven)
- contextualisation historique.
- rôle du musicien.

L'élève est au cœur de ce moment de médiation, qui se partage en temps d'écoute et temps d'interaction.

Stradivaria – ORCHESTRE BAROQUE DE NANTES est spécialisé dans les répertoires musicaux des XVIIe et XVIIIe siècles interprétés sur instruments anciens.

Fondé en 1987 par le violoniste Daniel Cuiller, pionnier de la révolution baroque, le projet de Stradivaria s'articule autour des recherches notamment sur la musique baroque française. Ce travail s'est naturellement illustré par de nombreux enregistrements salués par la critique internationale.

La direction artistique, désormais confiée à Guillaume Cuiller, hautboïste, explore de nouveaux répertoires et accentue la dynamique territoriale engagée depuis 2005 sur le territoire nantais et ligérien.

Stradivaria réalise une trentaine de concerts et interventions pédagogiques par an, à Nantes comme en région Pays de la Loire, mais également dans toute la France et à l'étranger.

En 2022, Stradivaria lance les apartés, des concerts de musique de chambre à la lumière des bougies, et des concerts commentés à destination des scolaires et des publics éloignés.

Par ailleurs, depuis 2015, Stradivaria organise le Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire (CIMA), destiné aux jeunes ensembles instrumentaux interprétant le répertoire des XVIIe et XVIIIe siècles sur instruments d'époque. Ce concours, véritable tremplin favorise les échanges et la transmission intergénérationnelle.

Stradivaria accorde une importance particulière à son rôle de passeur, afin de transmettre non seulement une émotion, mais aussi des connaissances pour renforcer ce socle commun qui nous lie tous, la culture. Faciliter l'accès à la musique classique, c'est réfléchir avec des partenaires identifiés et intéressés par cette démarche à la façon de construire nos programmes, de les présenter en concert, d'adapter le "discours" en mettant en place différentes actions de médiation.