

91- Création et Sensibilisation au Spectacle Vivant

APPROFONDIR - 91- Musique avec le Conservatoire

Développer sa créativité et son imaginaire à partir d'ateliers d'interprétation, de technique vocale, d'écoutes musicales, d'improvisation, de travail rythmique et de mise en corps-mise en scène.

MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **30 séances d'1 heure par classe**

Période ou date : **septembre 2024 à juin 2025**

Nombre de classe : **2**

Critères spécifiques : **proposition destinée aux écoles Lucie Aubrac -**

Plessis Cellier - Jean Zay et Alain Fournier.

PROPOSÉ PAR

Conservatoire de Nantes

Olivier Lanot

Tel. : **02 51 25 00 43**

Musicien Intervenant

Email: olivier.lanot@mairie-nantes.fr

Conservatoire de Nantes

Denis Lapôte

Tel. : **02 51 25 00 43**

Directeur adjoint

Email: denis.lapote@mairie-nantes.fr

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



Quand

septembre 2024



Durée

1h



Où?

Dans les écoles



Avec

Olivier Lanot et Youen Le Thellec, musiciens intervenants au Conservatoire de Nantes et tous les enseignants concernés.

Présentation de la démarche, des différentes étapes du projet, définition du calendrier, répartition des rôles de l'équipe pédagogique pendant et entre les séances, co-construction du projet.

CRÉATION ET SENSIBILISATION AU SPECTACLE VIVANT



Quand

septembre 2024 à juin 2025



Durée

30 séances d'1 heure par classe



Où?

Salle du conservatoire attenante à l'école Lucie Aubrac



Avec

Olivier Lanot et Youen Le Thellec, musiciens intervenants au Conservatoire de Nantes et tous les enseignants impliqués.

Ces ateliers permettront de traverser et de vivre une expérience de création artistique propre au spectacle vivant.

Le fruit des créations réalisées pourra ainsi servir de matière artistique à la réalisation d'un spectacle propre aux classes engagées dans ce projet. Il nécessitera donc un engagement fort de l'équipe enseignante qui pourra s'appuyer sur la CPDEAC (Françoise Jamin-Prou).