

# 17- Troisième miniature

DECOUVRIR - 17- Itinéraire spectacle

Troisième miniature est un spectacle dansé et sensible, visuel et intrigant, où deux monolithes prennent diverses formes au centre du public. Interrogé par les processus de paréidolie (reconnaître une forme dans un paysage, un nuage, de la fumée...)

## MODALITÉS

Niveaux : **GS**

Tarification : **4€ par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider**

Durée globale du projet : **2h**

Période ou date : **vendredi 7 mars**

Nombre de classe : **2**

Condition d'accueil : **Spectacle naturellement accessible au public sourd et malentendant.**

**Spectacle dans le cadre des séances FAV du TU : Facile à voir.**

**Circulation simplifiée, mise en place de conditions adaptées.**

Ressource : <https://tunantes.fr/>, **TU Nantes**,

<https://www.demestrilefeuvre.com/copie-de-troisi%C3%A8me-nature>,

**Teaser Troisième miniature**

## PROPOSÉ PAR

### TU - Nantes (Théâtre Universitaire)

**Léna Kicki**

Tel. : **0253522381**

**Mediation et billetterie**

Email: [l.kicki@tunantes.fr](mailto:l.kicki@tunantes.fr)

## RÉUNION PÉDAGOGIQUE AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



### Quand

décembre 24



### Durée

1h



### Où?

TU de Nantes



### Avec

Equipe pédagogique des écoles

Médiatrice du TU-Nantes

Calendrier et dates, transmission pédagogique. L'importance de la présence, en visio ou au réel, des équipes pédagogiques est nécessaire afin de correctement baliser la représentation et de transmettre le dossier pédagogique.

### Besoins spécifiques

Un dossier pédagogique sur les propositions sera transmis aux équipes pédagogiques en septembre, merci d'en prendre connaissance en amont de cette réunion.

## SPECTACLE - TROISIÈME MINUTAIRE



### Quand

7 mars 2025



### Durée

30 min



### Où?

TU-Nantes / Salle de recherche



### Avec

Equipe du spectacle

Médiation TU-Nantes

Au centre d'un dispositif circulaire autour duquel le public est installé, nous recomposons un corps sensible non anatomique, fait d'une surface-miroir qui nous recouvre chacun entièrement. Un noyau, une concrétion. Comme une forme minérale ou un amas de pixels et d'images numériques broyées. Cette masse se déploie et se contracte dans l'espace, passant par une multitude d'états, laissant parfois se révéler des silhouettes humanoïdes ou animales.

### Besoins spécifiques

Mode de règlement spécifié avant la venue au spectacle, effectifs des groupes à transmettre aux équipes TU le jour même, si aménagement particulier pour des élèves (PMR, autisme, etc...) le préciser

## APPROPRIATION EN CLASSE



### Quand

mars 2024



### Où?

À l'école



## **Durée**

---

40 min



## **Avec**

---

Médiatrice TU-Nantes

Un atelier plastique pour aborder le spectacle autrement, revenir sur celui-ci avec les enfants (10 min de temps d'échange, 30 min de pratique plastique), exploiter les manières de donner des forme, et ce que l'on peut y voir.

## **Besoins spécifiques**

---

Salle de classe pour la pratique.