

# Proches - Musique baroque et danse contemporaine

Candidature spécifique - A RANGER

Proches aborde un répertoire de l'intime, tendre et joyeux - rarement donné en concert. Sur les partitions de Philidor, Telemann ou Bach, le violon et le hautbois se répondent, complémentaires et mélodiques, tandis que les percussions viennent apporter un éclairage contemporain. Circulant entre les musiciens, la danseuse déjoue les attendus du concert par des improvisations, parfois sensibles, parfois décalées. Un moment de poésie offert par cette création collective, en toute proximité entre musique et danse.

Stradivaria propose un concert commenté, comme une école du concert, pour faire découvrir la musique baroque son contexte musical et historique, les instruments et le métier de musicien. Dans ce concert dansé on pourra aussi aborder le rapport au corps et les liens étroits entre musique et danse. L'élève sera au cœur de ce moment de médiation, qui se partage entre temps d'écoute et temps d'interaction.

Outre le développement de l'écoute et d'une sensibilité artistique et culturelle, assister à ce programme, c'est donner l'opportunité aux élèves de découvrir des instruments de musique ancienne (hautbois, violon, percussions). C'est aussi leur offrir l'occasion de créer des liens avec leur programme d'histoire centré sur les figures royales. Ce programme de musique de chambre offre en effet un voyage musical à la cour de France du XVIII<sup>e</sup> siècle. On pourra aussi se questionner sur le métier de musicien et le rôle de la musique, à l'époque et aujourd'hui, ainsi que sur les différents thèmes de l'art, tout spécialement celui de la nature.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **Par enfant : 1€ en REP+, REP et à aider / 3€ hors REP**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **19 mai 2025**

Nombre de classe : **4**

Condition d'accueil : **Lieu accessible aux PMR**

Ressource : **<https://www.stradivaria.org/>, Orchestre Stradivaria, <https://www.stradivaria.org/médiation>, Les actions de médiation de Stradivaria**

## PROPOSÉ PAR

### Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

**Arnaud Auray**

Tel. : **02 52 10 16 21**

**Administrateur**

Email: **[arnaud.auray@stradivaria.org](mailto:arnaud.auray@stradivaria.org)**

Stradivaria - Orchestre baroque de Nantes

**Laetitia Sauer**

Tel. : **06 14 52 01 34**

**Responsable production et diffusion**

Email: **[laetitia.sauer@stradivaria.org](mailto:laetitia.sauer@stradivaria.org)**

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



### Quand

19 septembre 2024 à 17h30



### Durée

1h

Rencontre avec les enseignants pour :

- présenter Stradivaria et le programme du concert,
- évoquer les sujets connexes afin que chacun puisse s'approprier cette proposition de découverte musicale,
- préparer en amont la venue au concert.



### Où?

Stradivaria - 1 rue de l'Evêché, 44000 Nantes



### Avec

Guillaume Cuiller, directeur artistique  
Arnaud Auray et Laetitia Sauer, équipe administrative

## CONCERT COMMENTÉ "PROCHES"



### Quand

19 mai 2025



### Durée

1h de 14h30 à 15h30



### Où?

lieu à confirmer



### Avec

Stradivaria, orchestre baroque de Nantes  
3 musiciens : hautbois, violon, percussions

Stradivaria invite les classes à partir à la découverte de la musique du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle à travers un programme atypique associant musique baroque, percussions et danse contemporaine.

Découverte du contexte musical et historique, de la facture instrumentale et du métier de musicien.

- présentation des instruments.
- découverte des grands compositeurs du XVIII<sup>e</sup> siècle (Bach, Telemann, )
- contextualisation historique.
- rôle du musicien.

L'élève est au cœur de ce moment de médiation, qui se partage en temps d'écoute et temps d'interaction.

Stradivaria – ORCHESTRE BAROQUE DE NANTES est spécialisé dans les répertoires musicaux des XVIIe et XVIIIe siècles interprétés sur instruments anciens. Fondé en 1987 par le violoniste Daniel Cuiller, pionnier de la révolution baroque, le projet de Stradivaria s'articule autour des recherches notamment sur la musique baroque française. Ce travail s'est naturellement illustré par de nombreux enregistrements salués par la critique internationale.

La direction artistique, désormais confiée à Guillaume Cuiller, hautboïste, explore de nouveaux répertoires et accentue la dynamique territoriale engagée depuis 2005 sur le territoire nantais et ligérien.

Stradivaria réalise une trentaine de concerts et interventions pédagogiques par an, à Nantes comme en région Pays de la Loire, mais également dans toute la France et à l'étranger.

En 2022, Stradivaria lance les apartés, des concerts de musique de chambre à la lumière des bougies, et des concerts commentés à destination des scolaires et des publics éloignés.

Par ailleurs, depuis 2015, Stradivaria organise le Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire (CIMA), destiné aux jeunes ensembles instrumentaux interprétant le répertoire des XVIIe et XVIIIe siècles sur instruments d'époque. Ce concours, véritable tremplin favorise les échanges et la transmission intergénérationnelle.

Stradivaria accorde une importance particulière à son rôle de passeur, afin de transmettre non seulement une émotion, mais aussi des connaissances pour renforcer ce socle commun qui nous lie tous, la culture. Faciliter l'accès à la musique classique, c'est réfléchir avec des partenaires identifiés et intéressés par cette démarche à la façon de construire nos programmes, de les présenter en concert, d'adapter le "discours" en mettant en place différentes actions de médiation.