

# 60- Les mercredis du 38 en corps et en mouvement

APPROFONDIR - 60- Danse

Poursuivre en 2024-25 avec 5 classes de cycle 2 de l'école Jacques Prévert un parcours EAC composé d'un travail autour du rythme avec comme support la méthode d'O Passo/. En parallèle, un protocole d'improvisation avec le corps en mouvement, dans sa globalité sera proposé et associé à une recherche en écriture intuitive le tout avec un axe essentiel d'écoute.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CM2**Tarification : **Gratuité**Durée globale du projet : **41h (ateliers + 1h de restitution)**Période ou date : **2 septembre 2024 à mi-juin 2025**Nombre de classe : **5**Critères spécifiques : **destiné à l'école Jacques Prévert****5 classes : 3 CE1 et 2 CM2**Condition d'accueil : **École à 50 mètres, accès par les escaliers ou par l'ascenseur.****Les intervenant·e·s s'adapteront aux élèves.**Ressource : <https://lolab.my.canva.site/les-mercredis-du-38-2>, **Les Mercredis du 38**

## PROPOSÉ PAR

### Compagnie Ecart

**Anne Neyens**Tel. : **0763347172****Médiation et chargée de production**Email: **cieecart@yahoo.fr****Compagnie Ecart****ANNE CLOUET**Tel. : **06 22 35 04 99****Artiste chorégraphe**Email: **cieecart@yahoo.fr****Compagnie Ecart****MARION UGUEN**Tel. : **06 25 74 26 16****Chorégraphe interprète**Email: **marionuguen@yahoo.fr**

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



### Quand

Entre septembre et octobre 2024



### Durée

1h



### Où?

38 rue du Breil, salle de danse



### Avec

Anne Clouet et Marion Uguen

Réunion d'information avec toute l'équipe pédagogique de l'école Jacques Prévert pour expliquer la direction artistique proposée.

La Cie Ecart est une habituée du lien avec l'école, cela facilite l'échange.

## ATELIERS



### Quand

septembre 2024 à avril 2025



### Durée

40 heures



### Où?

38 rue du breil



### Avec

Anne Clouet et Marion Uguen

L'intention des artistes, dans un premier temps est d'aiguiser et d'interroger la curiosité des enfants. Il s'agit ensuite de proposer par la danse, une écoute fine de la présence à soi et au groupe. D'inventer un langage poétique à travers le corps, le geste et la voix, inspiré de paroles instantanées d'enfants. Le rythme est un rituel de rencontre au début de chaque atelier, inspiré de la méthode d'O Passo/.

Piliers EAC : Pratiquer l'écoute de soi, s'intégrer dans un collectif, s'approprier un processus créatif.

## RESTITUTION



### Quand

Entre avril et juin



### Durée

1h



### Où?

38 rue du breil



### Avec

Anne Clouet et Marion Uguen

Pour être en lien avec le reste de l'école, les classes présenteront leur travail. Gestion de stress, de tension et de joie de l'avoir fait ! La proposition permet aux enfants (les regardés et les regardants), d'exprimer leurs émotions. Des questions peuvent être posées par les spectateurs et permettent aux enfants performers d'expliquer plus en détails ce qu'ils ont appris. Ce moment est l'occasion d'aborder le rôle du spectateur : observer, écouter, donner son sentiment une fois la performance terminée... Accueil de la

## **Besoins spécifiques**

---

6 bancs