

# Clone of 03- Ainsi font, font, font, font les Momigamer !

Explorer - 03- Itinéraire arts-plastiques

Les cousins du Runcrabouillons, les Momigamer s'inventent avec les enfants des écoles maternelles et se développent sur 4 épisodes : Naissance, Nourrissage, Croissance et Activation d'une nouvelle créature à prénommer. Vivre et faire vivre des papiers par moult expériences écolo-basiques entre momigami et bozart.

## MODALITÉS

Niveaux : **TPS PS MS GS**

Tarifcation : **0**

Durée globale du projet : **4 épisodes de 1h30/classe, 2 à 3 classes par matinée avec NS associée au quatrième avec un groupe de musicien**  
Période ou date : **décembre 2024 à juin 2025**

Nombre de classe : **30**

Critères spécifiques : **2 à 3 classes par matinée une durée de 3/4h à 1h30 suivant niveau.**

**Chaque classe à 4 ateliers de pratiques : dessin/course, impression, construction, manipulation/musique.**

**Arrivée à 1/2 h avant le matin, pour rencontrer les enseignant.es (8h30-8h45) et rencontrer les élèves de manière informelle pendant l'accueil de 8h45-9h.**

Condition d'accueil : **ouvert à tous et toutes quelques soient les compétences et capacités motrices et psychico-relationnelles s'engager à participer aux 4 différents épisodes**

Ressource : **<https://nancysulmont.com/2024/03/19/ruuuuuun/>, Les 3 RDVs du Runcrabouillons, <https://nancysulmont.com/sculpture-de-papier/>, Les sculptures de papier et autres matériaux, <https://nancysulmont.com/2024/05/12/tamezuki-et-nagashisuki/>, La fabrication et manipulation artistique de la pâte à papier**

## PROPOSÉ PAR

**Anne-Pascal Marquet-Seynhaeve** **Responsable de la coordination de l'éducation artistique et culturelle**

Tel. : **0630015495**

Email: **Anne-Pascal.MARQUET-SEYNHAEVE@mairie-nantes.fr**

**Le petit jaunais**

**Nancy Sulmont**

**artiste**

Tel. : **0615350570**

Email: **nancysulmont@gmail.com**

## RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANT.ES ET ATSEM



### Quand

novembre 2024



### Durée

1h30



### Où?

en cours de localisation ou à défaut CRV



### Avec

Nancy Sulmon, artiste

Une aventure à développer en 4 épisodes : Naissance, Nourrissage, Croissance et Activation d'une créature du genre Momigamer, à prénommer.

Vivre et faire vivre des papiers par moult expériences entre momigami et bozart : additionner, multiplier, diviser et soustraire par le dessinage, le runcrabouillage, l'imprimerie, le pétrissage, la composition, l'articulation, les manipulations... Un ouvrage en commun très singulier à carnavalier !

Présentation de l'exposition "Galerie des Runcrabouillons saison 2023/24"

et ou

- Présentation d'œuvres personnelles dites Runcrabées : pièces uniques, édition, volume de papiers, costumes de fiction, installation, performance

- Echanges à partir de photos sur les expériences "3 RDVs du Runcrabouillons" dans les écoles. maternelles de Nantes en 2023/24.

- Présentation des 4 épisodes du Momigamer dire [momiguémeur] mot valise momigami (japonais : art de pétrir le papier), momie (arabe : corps bien emballé) et gamer (joueur) Naissance, Nourrissage, Croissance et Activation.

- Proposition des Rôles de chacun.

- Distributions fournitures : papier A2, adhésifs, sacs plastiques transparents, cahiers "Manuel du crabouillage", "Imprimerie écolo-basique" fournis par CRV Ville de Nantes (?)

## Besoins spécifiques

Comment réveiller Momigamer pour le garder de bonne humeur ?

Faire grandir la créature : nourrir, habiller, abriter, éduquer, jouer... avec les matières premières, ingrédients, falbalas faits-maison.

Jeux, manipulation de la forme en papier pour la faire évoluer, l'allonger, la transformer, l'envelopper à partir des nouveaux papiers /cartons/tissus peints

Fiction de vie de la créature avec le nécessaire et les accessoires... Interroger, susciter, relever, amplifier, l'imaginaire des enfants.

Les entrainer dans l'expression par les gestes, la parole, les interactions...

Animer l'inanimé, transformer, évoquer, déplacer, faire apparaître et disparaître, ...

## EPISODE 1 - NAISSANCE DU MOMIGAMER



## Quand

matin



## Durée

1h à 1h30



## Où?

école



## Avec

Nancy Sulmont, artiste

Enseignant.e et Atsem partenaires et complices du développement du projet : à lire "Le manuel de craboillage"

Le jabot Runcrab a été inventé par Nancy Sulmont en 2015. Cet outil, vêtement-chevalet, permet de pratiquer l'art ventral. En prenant appui sur la surface antérieure du corps pour peindre, dessiner, coller, frotter, gommer. Le regard peut se focaliser sur l'environnement stimulant les motifs du dessinateur. Qui oublie, dans sa gestuelle hasardeuse, le dessin apparaissant. On peut se servir des reliefs du corps ou les supprimer par l'usage d'un plastron rigide. Le corps entier est à l'œuvre dans ces jeux dessinés : le running craboillage (craboiller en courant), le walking craboillage (en marchant), le staying craboillage (immobile). 1 heure en chasuble Runcrab, pour faire naître une créature, encore un peu têtard. Présentation de Nancy dans la salle de classe

J'arrive une demi heure avant pour m'échauffer rencontrer informellement les enfants qui arrivent et s'installent dans leur classe.

Chaque enfant fabrique sa chasuble (sous réserve pour les TPS) : pliage et découpage d'un col dans une feuille et le revêt, s'arme de 2 crayons.

Et c'est parti pour un bon quart d'heure de runcraboillage échevelé

Séance de Runcrab : dessiner sur la chasuble, un crayon dans chaque main en déambulant en suivant les consignes de Nancy.

Les papiers dessinés sont froissés et assemblés pour faire apparaître une créature collective : être vivant, animal, végétal, humain ?

Voici donc Momigamer qui va hiberner et se cacher dans un petit coin en attendant le prochain épisode...

Consignes pour préparer la prochaine rencontre : lecture du "Impression écolo-basique" dont des démonstrations seront réalisées lors de la première rencontre...

## Besoins spécifiques

Salle sans table ni chaise

A fournir par l'école :

- 1 feuille A2/enfants et qqs ex. en + (fournies à l'occasion de la première rencontre ?)
- 2 crayons/feutres par enfant minimum
- adhésifs
- appareil photo
- cartons
- ciseaux
- laine ficelle

## EPISODE 2 NOURRISSAGE DU MOMIGAMER



## Quand

une semaine plus tard



## Durée

1h à 1h30



## Où?

école



## Avec

Nancy Sulmont

L'enseignant.e et l'atsem qui auront au préalable suivis la présentation du "Manuel d'impression écolo-basique" lors de la première rencontre pourront accompagner un des 4 groupes d'élèves

Un prénom pour Mimogamer ? Qui est-iel ?

Nourrir, habiller, et ou abriter Mimogamer : de quoi a t'elle besoin pour grandir ?

Avec les enseignants/atsem, et les enfants nous préparons des matières et les matériaux nécessaires et indispensables à la vie du Mimogamer. Réalisation de différents motifs à répéter par les jeux d'imprimerie simples : tamponnage, estampage, monotype, pochoir,...

Ces papiers peints et imagés serviront de matières premières à la séance suivante. Momigamer dort encore...

Aider en cela par le "Manuel d'impression écolo-basique" : recettes d'imprimerie simples qui permettent aux enfants de dessiner autrement

## Besoins spécifiques

- le "Manuel d'impression écolo-basique"

Salle de classe, pour un travail de peinture qui pourra sécher tranquillement

- journaux, carton, gratuit
- livres desherbés
- dessins périmés
- Papier, tissu, intissé, carton...,
- films plastiques transparents
- peintures
- colles
- papiers de verre
- pinceaux, rouleaux...
- tampons, pochoir...
- éponges
- ciseaux

## EPISODE 3 CROISSANCE DU MOMIGAMER



### Quand

15 jours après sa naissance, 1 semaine après la préparation du nourrissage



### Durée

1h- 1h30



### Où?

école



### Avec

Nancy Sulmont

L'enseignant.e et l'atsem qui accompagnent mes consignes avec les élèves en 4 groupes

- cuisine/restaurant

- salle de bain/chambre

- hôpital/chirurgie

par exemples

Un des groupe dessine le Journal du Momigamer en "autonomie"

Comment réveiller Momigamer pour le garder de bonne humeur ?

Faire grandir la créature : nourrir, habiller, abriter, éduquer, jouer... avec les matières premières, ingrédients, falbalas faits-maison.

Jeux, manipulation de la forme en papier pour la faire évoluer, l'allonger, la transformer, l'envelopper à partir des nouveaux papiers /cartons/tissus peints Fiction de vie de la créature avec le nécessaire et les accessoires... interroger, susciter, relever, amplifier, l'imaginaire des enfants.

Les entrainer dans l'expression par les gestes, la parole, les interactions...

Animer l'inanimé, transformer, évoquer, déplacer, faire apparaître et disparaître, ...

### Besoins spécifiques

Dans la salle de classe ou salle de motricité

- Adhésif de différentes tailles,

- ficelle, laine

- carton, papiers,

- sacs plastiques,

- ciseaux,

- Appareils photos

## EPISODE 4 ACTIVATION PUBLIQUE DES MOMIGAMER ET LEUR DÉPART ?



### Quand

quelques temps plus tard plutôt fin d'année



### Durée

Préparation 1/2 h à 3/4h avec chaque classe, défilé 1h devant les parents



### Où?

école



### Avec

Avec Nancy

enseignante, atsem

asso "Mensonges-sur-Loire" avec Mimmo + Manju musicien.es

Rassemblement des classes d'une même école

Les parents

Les enfants peuvent préparer une invitation à donner à leurs parents.

Inviter de nouveaux nés Momigamer (incitation à faire de nouveaux personnages, à la maison, en famille ou à l'école) ?

Journal de bord des Momigamer à présenter ?

Les enfants manipulent et mettent scène leurs créatures avec l'aide de Nancy, des enseignant.es Atsem, sur la base d'un scénario simple.

devant les parents bon public...

Les créatures (se) rencontrent bougent explorent s'expriment devant les parents

Ils sont entraînés par la musique, improvisations en interaction et en écho aux sons environnants ré-insufflés dans les compositions sonores électroniques (Mimmo) et à la guitare/voix (Manju)

Une sorte de défilé, ballet...collectif

FIN : Les MIMOGAMER quittent l'école avec Nancy. Après les addition, multiplication, division maintenant la soustraction ! (Ils sont emmenés hors de l'école...? les retrouver ailleurs dans le cadre d'une exposition comme celle de leurs lointains cousins Runrabouillons qui a introduit ce projet ?)

### Besoins spécifiques

Matos : grand carton, fils, bambou long (2m) ou tiges télescopique, adhésif, fils/ficelle, ciseaux, crayons.

Déplacement en voiture (ou véhicule mairie dans un local à définir) pour emporter/stocker les volumineux papiers.