ARTS VIVANTS

16- Spectacle Näcken

DECOUVRIR - 16- Spectacle

Näcken est un spectacle musical imaginé conjointement par Söta Sälta et Spat'Sonore (mélange de chansons, musique de bruits et paysages sonores). Il s'agit d'un quintette composé de bidouilleurs d'instruments et de chanteuses polyglottes qui nous convie à une aventure musicale multicolore inspirée des légendes célèbres comme Näcken et son violon endiablé ou Ulysse et ses sirènes maléfiques.

MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**
Tarification : **3€ par enfant / Gratuit pour les accompagnateurs (2 par classe dont l'enseignant)**
Durée globale du projet : **45 minutes**
Période ou date : **9 janvier 10h30 et 9 janvier 14h15**

Nombre de classe : **6**
Condition d'accueil : **Accueil PMR adapté. Merci de prévenir le Conservatoire en amont : 02 51 25 00 20**

PROPOSÉ PAR

Conservatoire de Nantes

Laure LE HERICY
Tel. : **02 51 25 00 20**

Responsable de l'action culturelle
Email: **laure.le-hericy@mairie-nantes.fr**

Conservatoire de Nantes

Elsa Chéné
Tel. : **06 58 05 95 83**

Médiatrice culturelle
Email: **elsa.chene@mairie-nantes.fr**

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S

Quand

novembre 2024

Où?

Au conservatoire de Nantes

Durée

1h

Avec

Intervention de Nicolas Chedmail pour le Spat'Sonore et d'Elsa Chéné, médiatrice au Conservatoire

Présentation du spectacle et de son contenu.
L'objectif est de permettre aux enseignan·e·s de préparer les élèves à la venue au concert.

SPECTACLE NÄCKEN

Quand

9 janvier 10h30 et 9 janvier 14h15

Où?

Salle Molière du Conservatoire de Nantes

Durée

45 minutes

Avec

Spat'Sonore et Compagnie Sillidill
Elsa Birgé : spat-chant, percussions, objets sonores
Linda Edsjö : spat-chant-percussions, objets sonores
Philippe Bord : spat-cor
Nicolas Chedmail : spat-cor
Nina Daigremont : spat-trompette-chant, guitare

Näcken est un spectacle musical imaginé conjointement par Söta Sälta et Spat'Sonore (mélange de chansons, musique des bruits et paysages sonores).
Il s'agit d'un quintette composé de bidouilleurs d'instruments et de chanteuses polyglottes qui nous convie à une aventure musicale multicolore inspirée des légendes célèbres comme Näcken et son violon endiablé ou Ulysse et ses sirènes maléfiques.
Installés au centre et au cœur du dispositif sonore, les spectateurs n'en croient ni leurs yeux ni leurs oreilles devant les tentaculaires orgues à bouches, les bouquets de tubes de cuivre, les petits jouets de l'enfance et autant de chants malicieux. Des paysages fantastiques, fonds marins ou jungle luxuriante défilent. Quand les pistons font sonner la sirène du train, petits et grands sont catapultés dans un kaléidoscope de chansons, une techno party ou une forêt de bulles.
L'objectif pour l'élève est de venir voir une représentation et de se questionner avant et/ou après sur la proposition culturelle.

CONSERVATOIRE DE NANTES

Etablissement de la Ville de Nantes, le Conservatoire de Nantes est un établissement spécialisé d'enseignement artistique musique, danse, art dramatique. Il est classé "Conservatoire à rayonnement régional" et accueille environ 1 800 élèves venant principalement des régions Pays de la Loire et Bretagne, mais aussi de la France entière. Le Conservatoire poursuit une dynamique d'ouverture vers de nouveaux publics, d'innovation pédagogique, de création et de rayonnement local, national et international.