

# 16- Spectacle Näcken

## Découvrir - 16- Spectacle

Näcken est un spectacle musical imaginé conjointement par Söta Sälta et Spat'Sonore (mélange de chansons, musique de bruits et paysages sonores). Il s'agit d'un quintette composé de bidouilleurs d'instruments et de chanteuses polyglottes qui nous convie à une aventure musicale multicolore inspirée des légendes célèbres comme Näcken et son violon endiablé ou Ulysse et ses sirènes maléfiques.

### MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **3€ par enfant / Gratuit pour les accompagnateurs (2 par classe dont l'enseignant)**

Durée globale du projet : **45 minutes**

Période ou date : **janvier 2025**

Nombre de classe : **6**

Condition d'accueil : **Accueil PMR adapté. Merci de prévenir le**

**Conservatoire en amont : 02 51 25 00 20**

### PROPOSÉ PAR

#### Conservatoire de Nantes

**Laure LE HERICY**

Tel. : **02 51 25 00 20**

**Responsable de l'action culturelle**

Email: **laure.le-hericy@mairie-nantes.fr**

#### Conservatoire de Nantes

**Laure Le Hericy**

Tel. : **07 77 73 80 99**

**Responsable de l'action culturelle**

Email: **laure.le-hericy@mairie-nantes.fr**

### RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



#### Quand

novembre 2024



#### Durée

1h

Présentation du spectacle et de son contenu.

L'objectif est de permettre aux enseignant·e·s de préparer les élèves à la venue au concert.



#### Où?

Au conservatoire de Nantes

### SPECTACLE NÄCKEN



#### Quand

janvier 2025



#### Durée

45 minutes



#### Où?

Salle Molière du Conservatoire de Nantes



#### Avec

Spat'Sonore et Compagnie Sillidill

Elsa Birgé : spat-chant, percussions, objets sonores

Linda Edsjö : spat-chant-percussions, objets sonores

Philippe Bord : spat-cor

Nicolas Chedmail : spat-cor

Nina Daigremont : spat-trompette-chant, guitare

Näcken est un spectacle musical imaginé conjointement par Söta Sälta et Spat'Sonore (mélange de chansons, musique des bruits et paysages sonores).

Il s'agit d'un quintette composé de bidouilleurs d'instruments et de chanteuses polyglottes qui nous convie à une aventure musicale multicolore inspirée des légendes célèbres comme Näcken et son violon endiablé ou Ulysse et ses sirènes maléfiques.

Installés au centre et au cœur du dispositif sonore, les spectateurs n'en croient ni leurs yeux ni leurs oreilles devant les tentaculaires orgues à bouches, les bouquets de tubes de cuivre, les petits jouets de l'enfance et autant de chants malicieux. Des paysages fantastiques, fonds marins ou jungle luxuriante défilent. Quand les pistons font sonner la sirène du train, petits et grands sont catapultés dans un kaléidoscope de chansons, une techno party ou une forêt de bulles.

L'objectif pour l'élève est de venir voir une représentation et de se questionner avant et/ou après sur la proposition culturelle.

### CONSERVATOIRE DE NANTES

Établissement de la Ville de Nantes, le Conservatoire de Nantes est un établissement spécialisé d'enseignement artistique musique, danse, art dramatique. Il est classé "Conservatoire à rayonnement régional" et accueille environ 1 800 élèves venant principalement des régions Pays de la Loire et Bretagne, mais aussi de la France entière. Le Conservatoire poursuit une dynamique d'ouverture vers de nouveaux publics, d'innovation pédagogique, de création et de rayonnement local, national et international.