

# 16- Le portrait musical de Camille Claudel

DECOUVRIR - 16- Spectacle

Ce spectacle ouvre une fenêtre sur la vie de Camille Claudel, et sur le destin hors normes qui fut le sien.

Ce concert est proposé dans le cadre de la saison de l'heure musicale du jeudi, en coproduction avec l'Université Permanente et le Conservatoire de Nantes.

## MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**

Tarification : **3 € par enfant / Gratuit pour les accompagnateurs (2 par classe dont l'enseignant)**

Durée globale du projet : **1h**

Période ou date : **7 mars 10h et 7 mars 14h15**

Nombre de classe : **24**

Condition d'accueil : **Accueil PMR adapté. Merci de prévenir le**

**Conservatoire en amont : 02 51 25 00 20**

## PROPOSÉ PAR

### Conservatoire de Nantes

**Laure LE HERICY**

Tel. : **02 51 25 00 20**

**Responsable de l'action culturelle**

Email: [laure.le-hericy@mairie-nantes.fr](mailto:laure.le-hericy@mairie-nantes.fr)

### Conservatoire de Nantes

**Elsa Chéné**

Tel. : **06 58 05 95 83**

**Médiatrice culturelle**

Email: [elsa.chene@mairie-nantes.fr](mailto:elsa.chene@mairie-nantes.fr)

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



### Quand

janvier 2025



### Durée

1h



### Où?

Au conservatoire de Nantes



### Avec

Emmanuelle Brunat, professeur de clarinette au Conservatoire de Nantes

Elsa Chéné, médiatrice culturelle

Présentation du spectacle et de son contenu.

L'objectif est de permettre aux enseignant·e·s de préparer les enfants à la venue au concert.

## LE PORTRAIT MUSICAL DE CAMILLE CLAUDEL



### Quand

7 mars 10h et 7 mars 14h15



### Durée

1h



### Où?

Auditorium du Conservatoire de Nantes

Ce spectacle ouvre une fenêtre sur la vie de Camille Claudel, et sur le destin hors norme qui fut le sien. Il retrace la vie de cette femme dont la créativité eût à s'accommoder des conventions de son temps, et qui chercha toute sa vie à sauvegarder son identité artistique. Entrecoupé de texte appartenant à la correspondance de Camille Claudel, ce concert-lecture donne à entendre les œuvres de compositeurs qui lui furent, pour la plupart, contemporains.

L'objectif pour l'enfant est de venir voir une représentation et de se questionner avant et/ou après sur la proposition culturelle.

## CONSERVATOIRE DE NANTES

Établissement de la Ville de Nantes, le Conservatoire de Nantes est un établissement spécialisé d'enseignement artistique musique, danse, art dramatique. Il est classé "Conservatoire à rayonnement régional" et accueille environ 1 800 élèves venant principalement des régions Pays de la Loire et Bretagne, mais aussi de la France entière. Le Conservatoire poursuit une dynamique d'ouverture vers de nouveaux publics, d'innovation pédagogique, de création et de rayonnement local, national et international.