

16 - "La Forêt Millénaire" - Waï Waï (BD Concert)

DECOUVRIR - 16- Spectacle

D'après la BD de Jiro Taniguchi

Suite au divorce de ses parents et à la maladie de sa mère, Wataru est accueilli par ses grands-parents. Pour le jeune garçon tokyoïte, cette nouvelle vie à la campagne est un bouleversement. Il découvre sa nouvelle école, son nouvel environnement. La forêt en particulier l'impressionne et semble lui communiquer une force presque surnaturelle, venue du fonds des âges. Lorsqu'il devra faire ses preuves face au groupe d'enfants qui le mettent au défi, c'est d'elle que lui viendra un courage intérieur qui lui était inconnu.

Une exploration visuelle et sonore, c'est le programme proposé par ce BD-concert au fil de ce voyage. Au plus près des textures tout en impressionnisme qui se dégagent des dessins expressifs et du fin travail d'aquarelle développé par l'auteur, Waï Waï compose avec cette même sensibilité la bande son rêvée pour accompagner Wataru, jeune héros citadin bouleversé par un exil contraint vers la campagne japonaise.

MODALITÉS

Niveaux : **CM1 CM2**Tarification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP**Durée globale du projet : **50 minutes**Période ou date : **lundi 3 février 2025**Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Breil et de l'école Jacques Prévert, ainsi qu'aux classes inscrites sur les rencontres chorales sans exclure les autres candidatures.**

Condition d'accueil : **Accueil PMR (dans la limite des places disponibles, nous prévenir par mail)**

Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac sur demande.

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>, **Action culturelle de la Bouche d'Air**, <https://www.labouchedair.com/>, **La Bouche d'Air**

PROPOSÉ PAR

La Bouche d'Air

Maëla Mainguy

Tel. : **06 71 14 74 41****Attachée aux relations avec les publics**Email: publics@labouchedair.com

RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



Quand

date à déterminer, en octobre ou novembre



Durée

1h



Où?

Salle Paul-Fort - 9 Rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

La réunion de préparation entre les enseignant·e·s et les acteurs culturels permet de présenter les spectacles au programme, les modalités pratiques et les ressources pour préparer la venue des élèves au spectacle.

À l'issue de la réunion les enseignants pourront visiter la salle.

BD CONCERT / "LA FORÊT MILLÉNAIRE" - WAÏ WAÏ



Quand

lundi 3 février 2025



Durée

50 minutes



Où?

Salle Paul-Fort - 9, rue Basse Porte 44000 Nantes



Avec

Erwan Martinerie | violoncelle
Yannis Quillaud | guitare, claviers
Laurent Duffanc | basse
Éloi Brignaudy ou Yannick Leboeuf (en alternance) | création vidéo et lumière

Fans de bandes dessinées, le groupe Waï Waï a créé ce BD concert sur l'œuvre de Jirô Taniguchi, La forêt millénaire

Un BD concert, c'est un spectacle hybride où chaque vignette d'une bande dessinée constitue un montage vidéo projeté sur grand écran illustré musicalement en direct par un groupe. On y retrouve les codes du cinéma (travelling, fondu-enchaîné, gros-plan...) pour rendre le montage dynamique. Les musiciens appuient le récit pour laisser entendre et percevoir les paysages, les émotions, les personnages, l'action tout en laissant le spectateur actif dans sa lecture. Pour illustrer la BD, les artistes s'appuient sur des motifs mélodiques et rythmiques au service de la narration mais également de développer une recherche sonore qui s'appuie sur le field recording (enregistrement de sons concrets dans la nature), la transformation de ces

L'œuvre de Jirô Taniguchi, et donc le spectacle, aborde différents thèmes ; la nature, l'enfance, le rêve et le fantastique... sons par des outils électroniques, le détournement de leurs instruments habituels par des modes de jeu non conventionnels.

LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis plus de trente-cinq ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.