

# 12 - AVANT PREMIERE - "La Bergère aux Mains Bleues" - Amélie-les-Crayons

DECOUVRIR - 12- Concert chanson

Accompagnée sur scène de Stéphane Le Tallec, musicien, chanteur, comédien aux multiples facettes, Amélie-les-crayons vient nous conter la merveilleuse histoire de La Bergère aux Mains Bleues : l'aventure fantastique de Madalen, ses deux enfants et leur troupeau de moutons bavards, en route pour une épopée qui va changer leur vie à jamais !

Alliant le conte, la comédie musicale, la chanson et la poésie, ce spectacle saura toucher et rassembler tous les cœurs d'enfants. En vivant cette aventure avec les musiciens sur scène et les personnages de l'histoire, le public devra participer, donner de la voix, comme souvent dans les spectacles d'Amélie, pour qu'ensemble, avec trois brins de laine, ils puissent réchauffer les cœurs du monde entier. Articulé autour de onze chansons parfois chorégraphiées, drôle, émouvant, rocambolesque, jubilatoire, dans une imagerie faite de vraie laine, avec un piano-bateau qui brille et largue les amarres : ce spectacle est à vivre et à partager...

D'après le livre-disque La Bergère aux mains bleues paru fin 2020 chez Hachette Jeunesse, écrit par Pierre-Luc Granjon et Amélie -les-crayons.

## MODALITÉS

Niveaux : **CE1 CE2**

Tarification : **par enfant : 1€ REP+, REP et à aider / 4.50€ hors REP**

Durée globale du projet : **55 minutes**

Période ou date : **lundi 9 décembre 2024**

Nombre de classe : **6**

Critères spécifiques : **Priorité aux écoles du quartier Breil et de l'école**

**Jacques Prévert, ainsi qu'aux classes inscrites sur les rencontres**

**chorales sans exclure les autres candidatures.**

Condition d'accueil : **Accueil PMR (dans la limite des places disponibles, nous prévenir par mail)**

**Accueil personnes sourdes et malentendantes : mise à disposition de gilets vibrants Subpac sur demande.**

Ressource : <https://www.labouchedair.com/action-culturelle/>, **Action culturelle de la Bouche d'Air**, <https://www.labouchedair.com/>, **Site de la Bouche d'Air**

## PROPOSÉ PAR

### La Bouche d'Air

**Maëla Mainguy**

Tel. : **06 71 14 74 41**

**Attachée aux relations avec les publics**

Email: [publics@labouchedair.com](mailto:publics@labouchedair.com)

## RÉUNION DE PRÉPARATION AVEC LES ENSEIGNANT·E·S



### Quand

date à déterminer, en octobre ou novembre



### Durée

1h



### Où?

Salle Paul-Fort - 9 Rue Basse Porte 44000 Nantes



### Avec

Maëla Mainguy, Attachée aux relations avec les publics - La Bouche d'Air

La réunion de préparation entre les enseignant·e·s et les acteurs culturels permet de présenter les spectacles au programme, les modalités pratiques et les ressources pour préparer la venue des élèves au spectacle.

À l'issue de la réunion les enseignant·e·s pourront visiter la salle.

## CONCERT / CONTE - LA BERGÈRE AUX MAINS BLEUES - AMÉLIE-LES-CRAYONS



### Quand

Lundi 9 décembre 2024



### Durée

55 minutes



### Où?

Salle Paul-Fort - 9, rue Basse Porte 44000 Nantes



### Avec

Amélie-les-crayons : chant, texte, piano, percussions  
Stéphane Le Tallec : guitares, flutes, chant, texte

La Bergère aux Mains Bleues prend la forme d'un conte et d'un récit initiatique. On retrouvera dans ce spectacle des éléments du fantastique, reliés à différentes références classiques (Moby Dick, Pinocchio...)

Plusieurs thèmes sont abordés, directement ou indirectement :

1 - Une fable écologique : utiliser les ressources naturelles à bon escient. Dans ce spectacle, il est question de la pêche et de la création/ l'exploitation de la laine

2 - Une histoire d'amour et de solidarité : tisser un lien. La laine qui crée la métaphore du tissage nous emmène sur deux concepts permettant de tisser des liens : la solidarité /

## LA BOUCHE D'AIR

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d'Air s'attache – depuis plus de trente-cinq ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Eclectique, l'association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

C'est au sein de la salle Paul Fort à Nantes que la Bouche d'Air développe ses activités de programmation. L'association accueille ses spectateurs sur plus d'une cinquantaine de concerts par an dans cet écrin aux 500-et-quelques fauteuils rouges.

Dans la volonté de commencer à former les esprits à la musique dès le plus jeune âge, la Bouche d'Air développe également une programmation jeune public. Depuis 2009, plusieurs spectacles pour enfants sont diffusés pour le tout public chaque saison, ainsi que lors de séances scolaires.