TOUS DOMAINES

# La fabrique à papier

Candidature spécifique - A RANGER

La fabrique à papier est une initiation à la fabrication de papier à partir de broyats et de cadres en bois avec toile tendue. Elle sera aussi l'occasion de découvrir la technique du papier gaufré.

## MODALITÉS

Niveaux : **GS CP CE1 CE2**
Tarification : **Gratuit**
Durée globale du projet : **Chaque classe bénéficie d'une séance d'atelier de 1h30 (1h d'atelier effective avec les enfants et 30 mn de préparation, rangement, échange avec l'enseignant.e concerné.e).**
Période ou date : **De décembre 2024 à avril 2025**

Nombre de classe : **6**
Ressource : **https://anaislapel.fr/, Site de l'artiste**

## PROPOSÉ PAR

### Bonus

**Laurent Moriceau**
Tel. : **06 80 61 10 81**

**Chargé de développement**
Email:
**collectifasso.bonus@gmail.com**

**Anaïs Lapel**
Tel. : **0602280475**

**Artiste**
Email: **anais.lapel@zaclys.net**

## SÉANCE TYPE

### Où?

à l'école

### Durée

1h

### Avec

l'artiste, les enfants, l'enseignant.e

0:00 > 0:05 : présentation de qui je suis et de l'activité proposée
0:05 > 0:15 : démonstration : réalisation d'une feuille de papier puis présentation du gaufrage, des inserts
0:15 > 0:20 : mise en place de l'activité : constitution de groupes d'élèves par bac à eau puis distribution des cadres
0:20 > 0:55 : réalisation de feuilles de papier par les enfants (ordinaires, pigmentés, gaufrés
0:55 > 1:00 : rangement

### Besoins spécifiques

accès facile à l'eau

## OBJECTIFS

- Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
- Mettre en œuvre un processus de création
- S'intégrer dans un processus collectif

## TEMPORALITÉ DE L'ATELIER

Idéalement, il serait plus confortable de concentrer les ateliers sur une seule semaine, en raison du matériel qu'il implique. Mais en dehors de cet argument de « confort », rien n'oblige cet atelier à avoir lieu la même semaine.

## ANAÏS LAPEL (EN SAVOIR PLUS)

Anaïs Lapel est artiste visuelle auto-éditrice. Elle produit des récits et les véhicule par le biais d'images et de livres imprimés, ainsi que dans le cadre d'installations et de créations sonores.