

Statues sociales à l'école

DECOUVRIR - 17- Itinéraire spectacle

Statues sociales à l'école est une proposition en trois temps autour de la performance Statue sociales du chorégraphe Julien Grosvalet, répartie dans la journée. Un temps d'atelier « découverte » et un temps d'échange autour du métier de danseurs en matinée puis un temps "spectacle" avec la performance donnée par trois danseurs l'après-midi.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifcation : **???**

Durée globale du projet : **1 journée**

Période ou date : **printemps**

Nombre de classe : **3**

Critères spécifiques : **3 classes bénéficieront de l'atelier et du temps d'échange. L'ensemble de l'école pourra assister à la performance de 20 minutes.**

Condition d'accueil : **Nous avons besoins d'une salle de pratique assez grande pour la danse. pas d'autres requis. Les temps d'échange peuvent se dérouler en classe et la performance s'adapte à chaque cours de récréation.**

PROPOSÉ PAR

R14|juliengrosvalet

Julien Grosvalet

Tel. : **0675354556**

H-ikari Production

Gaëlle Seguin

Tel. : **0612500640**

Chorégraphe

Email: **r14juliengrosvalet@gmail.com**

Productrice

Email: **gaelle@h-ikari.com**

LE TEMPS D'ATELIER « DÉCOUVERTE »



Quand

Jour J en matinée



Durée

1 heure



Où?

à l'école : salle d'activité, de danse, gymnase, ...



Avec

Un danseurs ou une danseuse de la compagnie : Julien Grosvalet ou Steven Chotard ou Vanessa Leprince

Atelier de danse autour de l'oeuvre Statues sociales. Les enfant participant traverseront avec les danseurs, les processus de création et composition chorégraphique à l'oeuvre dans Statue sociales. Ces élément reposent essentiellement sur des fondamentaux de l'improvisation et de la danse contemporaine : espace, temps, mouvement, être ensemble, construire et reconstruire une statue ...

Besoins spécifiques

salle adapté à la pratique de la danse

LE TEMPS D'ÉCHANGE AUTOUR DU MÉTIER DE DANSEURS



Quand

Jour J en matinée



Durée

1 heure



Où?

à l'école, en classe



Avec

Un danseurs ou une danseuse de la compagnie : Julien Grosvalet ou Steven Chotard ou Vanessa Leprince. Ils animeront la discussion avec l'enseignant-te qui aura préparé la rencontre avec les enfants

Seront abordés tous les aspects du métier de danseurs, de sa carrière : répétition, spectacles, tournées, études, rythme de vie, etc... Partant des questions qu'auront préparé les enfants, cette discussion prendra la tournure que lui donneront les questions des enfants. Le danseur animateur de la discussion présentera et préparera les enfants à la performance qui aura lieu l'après-midi.

Besoins spécifiques

Que l'enseignant-es est préparé-e la rencontre avec les enfants, question, reflexion...

LE TEMPS "SPECTACLE"



Quand

Jour J en début d'après-midi idéalement sur le temps d'accueil du midi



Durée

20 minutes



Où?

à l'école : cour de récréation



Avec

Les trois danseurs de la compagnie : Julien Grosvalet ou Steven Chotard ou Vanessa Leprince. Les enseignants encadreront les enfants pendant ce temps de performance In situ dans la cour de l'école

Julien Grosvalet et ses Statues sociales s'inspirent de la statuaire populaire et offrent au public une création In-situ qui s'adapte à tous les paysages pour se réinventer à chaque représentation.

Les enfants assisteront en tant que spectateur-ices à la performance qui se tiendra dans la cour de récréation.

Besoins spécifiques

Un cour de récréation.

Un repérage soit quelques jours avant soit le jour J selon le calendrier.