

Le Langage des Fleurs allie éducation à l'image, pratique artistique et lien intergénérationnel. Les enfants sont invités à recueillir la parole de leurs aînés. À partir de cette récolte un film est réalisé, depuis l'animation en stop motion, jusqu'à la création sonore, en passant par l'interprétation de rôles devant la caméra !

Niveaux : **CE1 CE2 CM1 CM2**

Tarifification : **Gratuité**

Durée globale du projet : **5 journées par classe**

Période ou date : **janvier à juin 2025**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **4 classes d'une même école (2 classes de cycle 3 minimum), appartenir au dispositif École & cinéma est un plus.**

Condition d'accueil : **école bénéficiant de locaux adaptés : calme, obscurité partielle possible, alimentation électrique, accès voiture, stationnement facile.**

Ressource : <https://anaigluka.wixsite.com/lethermogene/le-langage-des-fleurs>, **Anaigluka**

Le Thermogène

Ana Igluka

Tel. : **06 58 25 50 91**

Artiste

Email: info@lethermogene.net

Le Thermogène

Erwan Foucault

Tel. : **0683088187**

Artiste

Email: info@lethermogene.net



Quand

Octobre et décembre 2024



Où?

À l'école



Durée

2h de réunion / présentation en classe 30 à 40mn par classe



Avec

Ana Igluka / Erwan Foucault

Réunion de préparation pour préciser les rôles des enseignants, des équipes périscolaires dans le projet selon les objectifs et enjeux pédagogiques : adaptation du projet en écriture.

Définitions d'objectifs communs et de la place des enfants à chaque étape du projet.

Calage du calendrier, organisation logistique.

Définition de la façon dont le projet est poursuivi en l'absence des équipes artistiques.



Quand

Jusqu'au 5 janvier 2025



Où?

En famille et à l'école



Durée

2 mois environ



Avec

Les enfants, leurs familles et les acteurs éducatifs

L'action est d'abord menée par les enfants dans leur famille.

Ensuite, les témoignages sont collectés/triés/archivés par les enseignants avant d'être transmis au Thermogène (avant les vacances d'hiver).

Les équipes périscolaires peuvent s'investir dans le projet pour constituer une récolte visuelle autour des témoignages.



Quand

4 jours : les 15-16 février et 22-23 février 2025



Où?

À l'école



Durée

1 journée par classe



Avec

Ana Igluka - coordinatrice et comédienne

Erwan Foucault - producteur vidéo

Céline Grolleau - comédienne et metteur en scène

1 journée de création vidéo en petits groupes de 5 à 6 enfants.

Interpréter les rôles dans des scènes inspirées des témoignages récoltés.

Se concentrer pour fabriquer des animations sur le thème des fleurs en stop motion.

Découvrir les coulisses des trucages vidéo et le fonctionnement de la création cinématographique, en reliant l'expérimentation avec les films du dispositif Ecole & Cinéma.

Besoins spécifiques

Une salle adaptée : obscurité partielle, alimentation électrique, espace minimum de 30m2, accès voiture et stationnement. Le matériel doit pouvoir être laissé sur place le soir entre les jours d'inter



Quand

4 jours entre le 5 et le 19 avril 2025



Durée

1 journée par classe



Où?

À l'école



Avec

Ana Igluka - coordinatrice et vocaliste
Anne Laure Sotin - créatrice sonore
Céline Grolleau - comédienne spécialisée dubbing

En petits groupes, habillage des images précédemment créées de mots et de sons, guidé par Anne Laure et Ana.

Interprétation des textes récoltés guidée par Céline : découvrir sa voix, le fonctionnement d'un micro, la réalité de 3 effets sonores clés. Nous inventons des paysages sonores !

Besoins spécifiques

Une salle adaptée isolée du bruit de l'école, avec alimentation électrique. Le matériel sera laissé sur place le soir entre les jours d'intervention.



Quand

juin et début juillet 2025



Durée

1h pour 2 classes / 1 matinée



Où?

dans l'école / dans un cinéma



Avec

Ana Igluka
Erwan Foucault
(Céline et Anne Laure sous réserve)

La restitution a d'abord lieu en classe, avec ou sans les parents suivant les capacités et conditions d'accueil en vigueur. Suivant les partenariats et budget, une projection peut avoir lieu dans un cinéma nantais.

Le bilan est organisé dès la fin des ateliers : un questionnaire est adressé aux enfants ; un questionnaire est aussi adressé aux enseignants.