

# Comme un écho : découvrir le cirque

APPROFONDIR - 63- Cirque

Faire découvrir les arts du cirque aux élèves par la pratique en faisant écho à un support artistique sur le cirque (vidéo, livre, peinture, sculpture...)

## MODALITÉS

Niveaux : **PS MS GS CP CE1**

Tarifcation : **Gratuité**

Durée globale du projet : **6H**

Période ou date : **octobre à mai**

Nombre de classe : **10**

Critères spécifiques : **Une classe à la fois lors des ateliers. Possibilité d'intervenir dans plusieurs écoles et plusieurs quartiers. 10 élèves maximum par intervenant.**

Condition d'accueil : **Pour toutes et tous.**

Ressource : **<https://www.lezards-animes.com/projets-sp%C3%A9cifiques>, Projets spécifiques**

## PROPOSÉ PAR

### CHAPIDOCK - Lézards Animés - école de cirque

**Karine FASSEUR**

Tel. : **07 49 75 95 19**

**responsable pédagogique**

Email: **contact@chapidock.com**

**Mathilda LE TERRIEN**

Tel. : **0749759519**

**Coordinatrice événementiel**

Email: **anim@chapidock.com**

## RENCONTRE ET CONCERTATION AVEC L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE



### Quand

entre octobre et mai



### Durée

1H



### Où?

à l'école ou au Chapidock



### Avec

les enseignants de l'école , l'équipe du Chapidock impliquée dans le projet

Nous constatons que les élèves, les enseignant.e.s et accompagnateurs.trices méconnaissent pour la plupart le cirque contemporain. Nous observons que le cirque est encore beaucoup (trop) représenté par les animaux, l'auguste , l'écuyère et le trapèze ballant... Aujourd'hui, le cirque contemporain explore une infinité de possibles, que ce soit d'un point de vue esthétique, artistique ou technique. Nous souhaitons par notre démarche éveiller le public au cirque contemporain.

Après un échange nous choisirons collectivement un support artistique

### Besoins spécifiques

salle de réunion

## EXPLORATION DE LA MATIÈRE ARTISTIQUE



### Quand

entre octobre et mai



### Durée

2 séances de 2H



### Où?

à l'école ou au Chapidock



### Avec

les enseignants, les intervenant.es du Chapidock, les élèves

Découverte de l'œuvre choisie. Puis exploration des disciplines circassiennes qui en feront un écho :

-Acrobatie, Manipulation d'objet , -Equilibre sur objet , Aériens : exploration de la hauteur et des sensations que cela procure

### Besoins spécifiques

gymnase ou salle de motricité

## AVEC L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE



### Quand

entre mai et octobre



### Où?

à l'école ou au Chapidock



## **Durée**

---

1H



## **Avec**

---

l'équipe enseignante et les intervenant.es du Chapidock

Bilan, retours des enseignants et des élèves

## **Besoins spécifiques**

---

salle de réunion