

Médias, art sonore, musique expérimentale, art vidéo, art plastique, poésie sonore et visuel.

Paysage sonore et visuel naturel, écoute active, collaboration artistique, sensibilisation à l'environnement, expérimentation technologique et médias.

Les interventions possibles incluent des ateliers d'écoute et de découverte sonore, des enregistrements de terrain, la manipulation et transformation sonore, la création collective de compositions, l'expérimentation avec des outils numériques, la réalisation de parcours sonores immersifs, la production de vidéos et de films avec tournage et création de scénarios, ainsi que la restitution sous forme de projections de films, podcasts, cartes sonores interactives, performances et installations.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarifification : **42€/heure - 2 intervenants**

Durée globale du projet : **80h (40h par intervenant) avec les réunions de préparations et bilan, les séances et restitutions. 2h – co-construction/réunions de préparation 6h – séances 2h – de restitution/bilan**

Période ou date : **Avril, mai, juin - Interventions perlées**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Une seule école si possible.**

Condition d'accueil : **Possibilité d'accueillir à Apo33. Réflexion à mener pour la restitution au sein de l'école, soit dans la classe ou dans une salle polyvalente.**

Accueil PMR possible et autres handicap possible.

Ressource : <https://apo33.org/?p=8324>, Projets précédents /

PROPOSÉ PAR

APO 33

Julien Ottavi

Tel. : **02 51 89 47 16**

Directeur Artistique

Email: buro@apo33.org

DÉMARCHE ET APPROCHES CULTURELS ET/OU ARTISTIQUES



Quand

NC



Durée

NC



Où?

NC



Avec

NC

Notre démarche artistique s'inscrit au croisement de la création sonore, de l'expérimentation technologique, médias et d'une sensibilisation active à l'environnement. À travers des approches immersives centrés sur l'écoute nous proposons une exploration collective et sensible du paysage sonore et visuel naturel. L'accent est mis sur l'écoute active, la collaboration artistique et l'appropriation créative des outils numériques accessibles, favorisant ainsi une relation renouvelée et respectueuse avec leur environnement quotidien. Cette approche ancre durablement une conscience écologique et de l'utilisation des médias chez les jeunes participants.

Besoins spécifiques

Possibilité d'accueillir à Apo33. Réflexion à mener pour la restitution au sein de l'école, soit dans la classe ou dans une salle polyvalente.

THÉMATIQUE(S) ABORDÉE(S)



Quand

NC



Durée

NC



Où?

NC



Avec

NC

Paysage sonore et visuel naturel, écoute active, collaboration artistique, sensibilisation à l'environnement, expérimentation technologique et médias.

Besoins spécifiques

NC

TYPES ET FORMATS D'INTERVENTIONS POSSIBLES



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Les interventions possibles incluent des ateliers d'écoute et de découverte sonore, des enregistrements de terrain, la manipulation et transformation sonore, la création collective de compositions, l'expérimentation avec des outils numériques, la réalisation de parcours sonores immersifs, la production de vidéos et de films avec tournage et création de scénarios, ainsi que la restitution sous forme de projections de films, podcasts, cartes sonores interactives, performances et installations.

Besoins spécifiques

NC

MOTS CLÉS - VERBES D'ACTION



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Écouter, explorer, expérimenter, capter, enregistrer, transformer, composer, amplifier, manipuler, fabriquer, improviser, collaborer, interpréter, imaginer, scénariser, filmer, monter, projeter, observer, analyser, jouer, spatialiser, cartographier, construire, performer, restituer, sensibiliser, partager.

Besoins spécifiques

NC

INTERVENANTS



Quand

NC



Où?

NC



Durée

NC



Avec

NC

Julien Ottavi

Artiste, compositeur et chercheur, Julien Ottavi développe des projets artistiques mêlant création sonore, expérimentations numériques et pratiques collaboratives. Fondateur du collectif Apo33, il explore l'utilisation du son, des outils électroniques et des nouvelles technologies dans l'art. Passionné par l'apprentissage collectif, il conçoit et anime des ateliers autour du son, de la radio et des médias interactifs pour tous les âges.<

Jenny Pickett

Artiste multimédia et membre du collectif Apo33, Jenny Pickett travaille à la croisée de l'art sonore, de l'expérimentation visuelle et de la création interactive. Engagée dans la transmission des pratiques artistiques, elle conçoit des projets pédagogiques favorisant l'exploration du son, de l'image et de l'environnement à travers des dispositifs numériques et participatifs. Elle enseigne également à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

Besoins spécifiques

NC