

# Association EKHOOS

APPROFONDIR - Sur mesure MEDIAS

Domaine et sous-domaine : L'univers du podcast, de la radio, de la création sonore

Thématiques abordées : L'expression orale, la rencontre, l'ouverture à d'autres mondes, la confiance en soi, l'oralité

Types et formats possibles : ateliers autour de la création radiophonique pouvant prendre la forme d'une émission radio, d'un reportage, d'interviews, de micros-trottoirs ou d'une fiction sonore

## MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2 CM1 CM2 CLIS**

Tarification : **taux horaire et nombre d'intervenants : 80 € TTC/ 1**

**intervenante**

Durée globale du projet : **4 séances de deux heures + 1 h de restitution +**

**2h prépa/classe**

Période ou date : **janvier, février, mars, avril, mai / interventions perlées**

Nombre de classe : **4**

Critères spécifiques : **Possiblement dans une seule et même école**

Condition d'accueil : **Mobilité réduite, handicap auditif, visuel, ...**

Ressource : **[https://soundcloud.com/dans-les-coulisses-dun-spectacle-](https://soundcloud.com/dans-les-coulisses-dun-spectacle-vivant-1)**

**vivant-1 [https://soundcloud.com/dans-les-coulisses-dun-spectacle-](https://soundcloud.com/dans-les-coulisses-dun-spectacle-vivant-2)**

**vivant-2, Un aperçu des podcasts réalisés dans la cadre d'un précédent**

**EAC**

## PROPOSÉ PAR

### EKHOOS

**Mathilde Chevré**

Tel. : **06 88 15 02 20**

**Journaliste, formatrice Education  
aux Médias (radio)**

Email: **[mathilde.chevre8@gmail.com](mailto:mathilde.chevre8@gmail.com)**

## DÉMARCHE ET APPROCHES CULTURELS ET/OU ARTISTIQUES



### Quand

NC



### Où?

NC



### Durée

NC

La démarche se veut ludique et vivante. Elle s'inscrit dans une dynamique de groupe. L'équipe enseignante et les enfants sont ainsi « embarqués » dans l'exploration d'une thématique, parfois plusieurs, afin de réinterroger le réel. Les enfants dirigent ainsi le micro vers l'inconnu et trouvent là des réponses aux questions qu'ils se posent. Ils réalisent un ou des podcasts sous forme de reportages, d'émissions radio, d'interviews... Le média radio est ici vecteur d'émancipation, prétexte à la découverte, à la rencontre.

### Besoins spécifiques

Espace et matériel nécessaires aux interventions (dans l'école ou lieu à proximité) /

Classes, grande salle commune

Tables rondes si possibilités

## THÉMATIQUE(S) ABORDÉE(S)



### Quand

NC



### Où?

NC



### Durée

NC

Le champ des possibles est vaste :

Le rapport à la différence, le corps, les émotions et les sentiments, la nature, les rêves, les cultures, le volet intergénérationnel, les parcours de vie inspirants, la famille, l'art...

### Besoins spécifiques

NC

## TYPES ET FORMATS D'INTERVENTIONS POSSIBLES



### Quand

NC



### Où?

NC

Ateliers radio : découverte de l'univers de la radio, exploration de la thématique, entraînements au micro, réalisation de contenus au sein de l'école ou à proximité avec si possible des intervenants extérieurs inspirants autour de la thématique, écoute collective des podcasts réalisés par les enfants et bilan avec les familles

### Besoins spécifiques

---

Appareil photo  
Carnets de note  
Des grandes feuilles, des feutres ...

## MOTS CLÉS - VERBES D'ACTION



**Quand** \_\_\_\_\_

NC



**Où?** \_\_\_\_\_

NC



**Durée** \_\_\_\_\_

NC

Découvrir - Rencontrer - Exprimer - Explorer - Parcourir - Imaginer - Créer - Ecouter - Manipuler - Réaliser - Proposer

### Besoins spécifiques

---

NC

## INTERVENANTS



**Quand** \_\_\_\_\_

NC



**Où?** \_\_\_\_\_

NC



**Durée** \_\_\_\_\_

NC

Mathilde Chevré est journaliste radio, formatrice. Elle accompagne des projets d'Education aux Médias avec des publics très variés depuis une quinzaine d'années. Attachée à la transmission et au partage, elle intervient avec un plateau radio et des enregistreurs numériques dans des écoles, des espaces ouverts ou fermés afin de créer du lien et faciliter la rencontre.

### Besoins spécifiques

---

NC