

25 - Fotosonor / Gustave Roch

Secteur 2 - 25 - Sur mesure - approfondir

Une exploration des sons du quotidien à travers différentes époques.

Les élèves se mettent dans la peau de chercheurs pour explorer les sons du passé, enregistrer les sons d'aujourd'hui et imaginer les sons de demain. Une visite aux Archives de Nantes sera proposée aux élèves, des séances d'atelier de pratiques artistiques et à l'issue du projet, une restitution.

MODALITÉS

Niveaux : **CP CE1 CE2**

Tarifcation : **Gratuité pour l'école - 1 intervenant**

Durée globale du projet : **Par classe entre 6h à 10h d'atelier + restitution éventuelle 1h**

Période ou date : **De janvier à juin / Interventions perlées**

Nombre de classe : **5**

Critères spécifiques : **SECTEUR 2**

École Gustave Roch - 6 classes - Professeur coordonnateur du projet :

Mme UNAL DAPHNE : Daphne.Unal@ac-nantes.fr

Conseillère Pédagogique de Circonscription : nathalie.magnet@ac-nantes.fr

Condition d'accueil : **Une salle (autre que la salle de classe) avec une grande table et des chaises.**

L'association FotoSonor met à disposition le matériel nécessaire.

Ressource : <http://www.fotosonor.fr/education-artistique-et-culturelle/>,

Exemple projet EAC en lien avec les Archives de Nantes,

https://lite.framacalc.org/eac-ile_de_nantes-ah3p, **Calendrier du projet**

PROPOSÉ PAR

Fotosonor (photo et création sonore)

Kat LUCAS

Tel. : **06 70 57 74 00**

Artiste

Email: fotosonor@yahoo.fr

Archives de Nantes

Marion LE GAL

Tel. : **02.40.41.56.75**

Médiatrice du patrimoine

Email: [marion.le-](mailto:marion.le-gal@nantesmetropole.fr)

gal@nantesmetropole.fr

DÉMARCHE ET APPROCHE CULTURELLES ET/OU ARTISTIQUES

DÉMARCHE ET APPROCHES

Des projets aux formes multiples, une intention commune : la transmission et le travail de mémoire. Démarche et approche culturelles et/ou artistiques

Le nom FotoSonor est né de la volonté de croiser deux disciplines : l'image et le son. Deux univers se mêlent : l'univers visuel et l'univers sonore. Des projets aux formes multiples mais que FotoSonor inscrit toujours dans une intention commune, celle de la transmission et du travail de mémoire.

THÉMATIQUE(S)

Une exploration des sons du quotidien à travers différentes époques.

Les élèves se mettent dans la peau de chercheurs pour explorer les sons du passé, enregistrer les sons d'aujourd'hui et imaginer les sons de demain. Une visite aux Archives de Nantes sera proposée aux élèves, des séances d'atelier de pratiques artistiques et à l'issue du projet, une restitution. La thématique de la bicyclette pourra être proposée à l'équipe pédagogique.

TYPES ET FORMATS D'INTERVENTION

- > Visite des Archives de Nantes par les élèves
- > Atelier en classe autour de la création sonore (enregistrement, détournement des sons...)
- > Restitution/valorisation des productions réalisées par les enfants

MOTS CLÉS VERBE D'ACTION

co-construction-technique-outil numérique-prise de son-interview-témoignage-podcast-création sonore-mise en sons-pièces sonores-bruitage-sons-archives-approche historique-mémoire-patrimoine-histoire-évolution-passé-présent-futur-histoire d'hier et d'aujourd'hui- transversalité-identité-quartier-environnement proche-expérience-créativité-imaginaire-expression orale-connaissance-échange-rencontre-valorisation-plaisir+découvrir-s'initier-pratiquer-fabriquer-réaliser-explorer-collecter-écouter et s'écouter-enregistrer-raconter-s'exprimer-s'ouvrir-comprendre

INTERVENANTS

Kat Lucas - FotoSonor développe trois activités :

- la création et la production d'œuvre photographique et/ou sonore ;
- la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques autour de la photographie et/ou de la création sonore ;
- des actions de sensibilisation et de diffusion auprès de différents publics sous la forme de manifestations culturelles.

Marion Le Gall - Les Archives de Nantes

Les Archives de Nantes possèdent de nombreux documents en lien avec l'histoire de la municipalité et de ses habitants. Plans anciens, registres d'état-civil, photographies, ordonnances royales et ducales permettent d'aborder de nombreux thèmes de l'histoire de Nantes.

Besoins spécifiques

Une salle (autre que la salle de classe) avec une grande table et des chaises.

L'association FotoSonor met à disposition le matériel nécessaire.



Avec

Professeur coordonnateur du projet : Mme UNAL DAPHNE - 6 classes à déterminer parmi ces classes lors de la première réunion
14 CE1 - 10 CE2 Mme LACOSTE SARAH : sarah.lacoste@ac-nantes.fr
13 CE1 - 11 CE2 Mme BLAIZE ALINE : aline.blaize@ac-nantes.fr
8 CE1 - 15 CP ML GRAYON ANAIS : anias.grayon@ac-nantes.fr
11 CE2 - 13 CM1 Mme JIQUEL ALIZEE : alizee.jiquel@ac-nantes.fr
12 CM1 - 13 CM2 Mme JUGE MELISSA : melissa.juge@ac-nantes.fr
11 CM1 - 15 CM2 Mme ROOY DELPHINE : delphine.rooy@ac-nantes.fr
24 CP M. KUS SELIM : selim.kus@ac-nantes.fr

TITRE DU PROJET : La mémoire du quartier ile de Nantes

Description :

En savoir plus sur l'histoire du quartier, son évolution (passé industriel, évolution artistique et culturelle,..)

Mémoire des métiers

restitution sous forme artistique (BD, dessins, carnets, journal, podcats...)

Domaines artistiques et culturels : Arts numériques et Bande dessinée

Autres Partenaires : souhait d'avoir intervenant radio et intervenant BD (type FUMETTI) + archives

AVIS DE LA COMMISSION : favorable

Observations : L'enveloppe dédiée à ce dispositif ne permet pas de financer au-delà de 6 CLASSES par école, comme indiqué dans le cahier des charges.

Il reviendra au conseil des maîtres, soit de sélectionner les 6 classes, soit d'accorder le projet à l'ensemble des classes en minorant le nombre d'interventions, en concertation avec l'acteur culturel concerné et le conseiller pédagogique.

Partenaire culturel proposé : Fotosonor

Pour en prendre connaissance, copier et coller le lien : <https://projets-education.nantes.fr/25-fotosonor>

Les enseignants devront contacter le partenaire attribué afin de co-construire et compléter le projet sur ADAGE.

Cette réunion devra se tenir en présence du CPC en charge du dossier EAC et un représentant de la ville.

Ce projet sera soumis à la validation de l'IEN à la rentrée prochaine.

LE PROJET CO-CONSTRUIT - RÉUNION DE PRÉPARATION



Quand

juin-septembre



Avec

L'équipe éducative, partenaire(s) culturel(s), Conseiller Pédagogique de Circonscription, un représentant de la ville (culture ou éducation)

RAPPEL DU CADRE

Le projet « sur-mesure » concerne :

- 3 à 6 classes d'une ou deux écoles pour une durée d'intervention de 6 à 10h.
- cycle 2 (en priorité) et cycle 3 (si des classes de cycle 2 participent)

THÉMATIQUE

Le domaine "Médias Information" permet de travailler autour de la création audiovisuelle : court-métrages, fictions sonores, podcast, récits, interviews, micros-trottoirs...

PRINCIPE

La co-construction doit permettre aux 2 partenaires (école et association) :

- de faire coïncider projet artistique et besoin/idées/projet de l'école
- de définir les rôles de chacun
- le calendrier et la forme des interventions
- les modalités de restitution si nécessaire

BUDGET

Un montant est octroyé à l'association pour conduire ce projet avec l'école.

Ensemble, vous devrez absolument tenir compte de ce montant pour construire le projet, définir le nombre de classes finalement concernées après avoir réparti les heures d'ateliers par classe et les heures de préparation autour du projet.

Besoins spécifiques

RAPPEL DU CADRE

Le projet « sur-mesure » concerne :

- 3 à 6 classes d'une ou deux écoles pour une durée d'intervention de 6 à 10h.
- cycle 2 (en priorité) et cycle 3 (si des classes de cycle 2 participent)

THÉMATIQUE

Le domaine "Médias Information" permet de travailler autour de la création audiovisuelle : court-métrages, fictions sonores, podcast, récits, interviews, micros-trottoirs...

PRINCIPE

La co-construction doit permettre aux 2 partenaires (école et association) :

- de faire coïncider projet artistique et besoin/idées/projet de l'école
- de définir les rôles de chacun
- le calendrier et la forme des interventions
- les modalités de restitution si nécessaire

BUDGET

Un montant est octroyé à l'association pour conduire ce projet avec l'école.

Ensemble, vous devrez absolument tenir compte de ce montant pour construire le projet, définir le nombre de classes finalement concernées après avoir réparti les heures d'ateliers par classe et les heures de préparation autour du projet.

FOTOSONOR

FotoSonor développe trois activités :

- la création et la production d'œuvre photographique et/ou sonore ;
- la mise en place d'ateliers de pratiques artistiques autour de la photographie et/ou de la création sonore ;
- des actions de sensibilisation et de diffusion auprès de différents publics sous la forme de manifestations culturelles.